

rencontre annuelle du
pôle régional d'éducation aux images
Provence-Alpes-Côte d'Azur 2026

**ALL
INCLUSIV**

Quelle place pour
les projets inclusifs
dans l'éducation aux images ?

jeudi 8 octobre 2026
au cinéma l'Alhambra, Marseille

9h • ouverture
9h45 • ateliers au choix
11h • table ronde
14h30 • projection, rencontre

Inscription OBLIGATOIRE sur ce lien



Cette journée sera l'occasion de partager des expériences permettant de rendre accessible les œuvres cinématographiques et les pratiques éducatives destinées aux publics en situation de handicap ou rencontrant des difficultés.

9h • accueil café

9h30 • ouverture officielle

9h45-11h • ATELIERS AU CHOIX

Atelier n°1

Sensibilisation à l'audiodescription par Pilar Romero de Castilla de l'association La Luciole

L'expérience *Flip/Flap* gamifie le procédé professionnel exigeant de l'audiodescription :

Le défi : écrire et enregistrer sa version audiodécrite sur la bande son d'un extrait de film. Visionner les versions produites par les équipes et s'interroger sur les différences.

Atelier n°2

Présentation du projet *Vestiaires* par le festival Music et cinéma

Autour de *Vestiaires* – série France Télévision –, des ateliers ont été mis en place en 2024 dans 10 écoles primaires avec des élèves de 6 à 10 ans.

Accompagnés par des auteurs et une scénariste, les élèves ont pu écrire des scénarios qui ensuite ont été lus en public par les comédiens de la série.

Atelier n°3

Handi'Cape & Cinéma par Géraldine Blanchet, productrice et hôte du podcast cinéma qui parle de handicap et de chiens d'assistance

Intervenante cinéma spécialisée en RSE, elle vous invite à un atelier immersif : présentation du podcast, écoute collective d'extraits, puis temps d'échange interactif sur l'inclusion devant et derrière la caméra.

Un moment pour interroger collectivement le regard que le cinéma porte sur le handicap et repartir avec des ressources concrètes, mobilisables en médiation comme en dispositifs scolaires.

Atelier n°4

Résonances Singulières par Hugo Debré

Atelier de création cinématographique inclusif propose à des personnes sourdes et malentendantes d'explorer le cinéma à travers la réalisation d'un film et la fabrication de sa bande sonore.

Lors de cet atelier, une démonstration de la séance de bruitage permettra de partager cette approche et d'expérimenter avec le public une autre manière de fabriquer et de percevoir les sons au cinéma.

Atelier n°5

Expérience de réalité virtuelle avec le centre de réalité virtuelle de la méditerranée (CRVM)

Présentation d'un simulateur de fauteuil handisport innovant en réalité virtuelle. (Application développée pour le département des Bouches-du-Rhône)

Diffusion d'un film primé au festival du court métrage de Clermont Ferrand.



LES FILMS DU GRABE & TOPSHOT FILMS
présentent
Sofian Ribes Malou Kheblizi David Ayala
DIEGO
un film de
Melissa Silveira

11h • TABLE RONDE

Approches et démarches de différents acteurs et actrices de l'éducation aux images

en présence de représentants de festivals, de réseau de salle, de structures médico-sociales, d'intervenants artistiques et d'une école de cinéma

12h30 • Déjeuner offert

14h-14h30 • Compte-rendu des 5 ateliers

14h30-16h • PROJECTION ET RENCONTRE

Diego comme un cas d'école
l'inclusion à l'écran et au tournage

rencontre avec une partie de l'équipe du film

Diego de Melissa Silveira. 25 min.

Vanessa, 21 ans, vit avec son frère Diego, 20 ans, porteur de handicap, et leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego.

mot de la réalisatrice : « Ce court métrage est le seul moyen que j'ai trouvé pour parler à mon père, pour lui dire que même si son fils est gay, ce n'est pas un problème. Le principal est que Diego se sente libre et fier d'être lui-même... Je n'avais jamais écrit, encore moins sur un sujet aussi intime... À l'époque où j'ai écrit le scénario de ce court métrage, mon frère Diego n'était pas encore en fauteuil roulant alors que Sofian oui. Le faire marcher a donc été un défi notamment lors de la scène d'ouverture du film... »

L'interview complète : www.cnc.fr/cinema/actualites/diego-ou-comment-porter-le-handicap-a-lecran_2578975

Un film soutenu par le CNC dans le cadre du dispositif Les uns et les autres. Avec le soutien de la Région Sud.



@ Hugo Debré

**Événement ouvert
aux professionnels de l'éducation aux images
et à toutes les personnes intéressées
par ce champ d'action.**

Organisé avec le soutien de la Région Sud, de la Direction
Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte
d'Azur, du Centre national du cinéma et de l'image animée.

renseignements et inscriptions

Marion Vanmansart
coordo.pole.alhambra13@orange.fr
04 91 46 02 83

date limite d'inscription

JEUDI 5 OCTOBRE 2026

inscription obligatoire sur ce lien

**Journée prise en charge par le Pôle Régional
Buffet proposé par La Boite savoureuse**

Les Pôles régionaux d'éducation aux images ont été créés
en 1999, à l'initiative du CNC, afin de renforcer la coordination
et la mise en cohérence des actions de sensibilisation
et d'éducation au cinéma en région.

Les missions du Pôle s'articulent autour de 5 axes :
animation du réseau régional, observatoire, actions
d'éducation artistique, laboratoire et ressources, formation.

À l'échelle de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, trois
structures sont porteuses du projet et animent le Pôle :
le cinéma l'Alhambra à Marseille,
l'Institut de l'Image à Aix-en-Provence
et Cannes cinéma à Cannes.

www.pole-images-region-sud.org

La publication nationale des Pôles, site référence
pour les acteurs de l'éducation aux images :

www.lefildesimages.fr

Cinéma l'Alhambra

**2 rue du cinéma
13016 Marseille**

www.alhambracine.com

LET'S GO
TO THE
Cinéma