

10^e ÉDITION

LA FÊTE

DU COURT

MÉTRAGE



25-31
MARS 2026

CINÉMAS ET LIEUX CULTURELS
DE MARSEILLE ET AIX-EN-PROVENCE

PROJECTIONS - RENCONTRES - ATELIERS - MASTERCLASS

PROGRAMME

des courts
l'après-midi

festival tous
courts

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE 2026



POUR MARSEILLE : DES COURTS L'APRÈS-MIDI
POUR AIX-EN-PROVENCE : FESTIVAL TOUS COURTS

Des courts l'après-midi promeut et développe la diffusion du court métrage à Marseille et en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur pour faire découvrir au plus grand nombre la variété et la créativité de la forme courte hors des festivals internationaux qui lui sont consacrés.

Le **Festival Tous Courts**, festival international de court métrage à Aix-en-Provence, fêtera sa 44^e édition en décembre 2026. Ouvert au plus grand nombre, très investi auprès du jeune public, il assure chaque année, la promotion du court métrage et participe à l'émergence des talents de demain, avec près de 200 films diffusés dont plus de 70 en compétition.



Dammen de Grégoire Graesslin

Projection Cannes tous courts, jeudi 26 mars à 20h30 au cinéma Artplexe.

Du 25 au 31 mars, La Fête du court métrage s'invite partout en France pour célébrer les films de moins de 60 minutes. L'association Des courts l'après-midi porte cet événement à Marseille, aux côtés du Festival tous courts, qui l'organise à Aix-en-Provence.

Pendant une semaine, les publics marseillais et aixois sont invités à plonger dans l'univers du court métrage à travers des projections, des rencontres avec des cinéastes, des ateliers, des masterclass et des temps de partage. La Fête du court métrage, c'est l'occasion de découvrir des films audacieux, sensibles, drôles ou engagés, et une création cinématographique ouverte à toutes et tous.

En plus des programmations nationales, plusieurs de nos séances mettent en lumière le travail mené toute l'année par les acteur-ice-s culturel-le-s du territoire. Cette édition se construit avec le Festival international Music & Cinema (MCM), Les Mains Gauches, l'Open Festival Marseille, SudAnim, Les sociétés de production déléguées de la Région SUD (LPA), le Printemps du film engagé et La plateforme - Marseille fait son cinéma.

Des cartes blanches sont également offertes au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, à la plateforme Sooner et à l'association Light Cone, qui chacun à leur manière très différentes, sont centraux dans l'existence et la visibilité du court métrage aujourd'hui.

Le court métrage d'animation est à nouveau à l'honneur cette année, avec une masterclass de la réalisatrice Chloé Mazlo, un atelier d'initiation à la stop-motion, une séance autour de la musique originale et une leçon de cinéma pensée pour le jeune public.

Et enfin, une place toute particulière est accordée à la jeunesse, avec une séance en partenariat avec des collégien-ne-s et des lycéen-ne-s, et un focus consacré à la jeune création du FIPADOC – Festival international du film documentaire de Biarritz.

Toutes les séances ont lieu dans les différents cinémas et lieux culturels de Marseille et Aix-en-Provence, elles sont gratuites ou à petits prix.

www.descourtslapresmidi.fr
festivaltouscourts.com

CONTACT POUR INFORMATION GÉNÉRALE

contact@descourtslapresmidi.fr

06 85 93 91 42

AGENDA

ÉVÉNEMENTS À MARSEILLE

MERCREDI 25 MARS

JEUNE
PUBLIC

PROJECTION ET PETITE LEÇON DE CINÉMA DU DESSIN ANIMÉ AU COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

14h30 – CINÉMA LE MIROIR (VIEILLE CHARITÉ)

1h30 – Jeune public, à partir de 8 ans – Gratuit

Quelle est la différence entre un dessin animé et un court métrage d'animation ? Dessin au crayon, animation 3D, stop motion... Quelles sont les différentes techniques qui permettent de fabriquer un film animé ? Cette séance de projection, construite comme une petite leçon de cinéma, propose d'explorer les possibles du cinéma d'animation, pour montrer la diversité d'histoires et de formes, qui peuvent plaire autant aux petit-e-s qu'aux grand-e-s !

Séance proposée et animée par Lisa Ferraris et Olivia Fégar.

Réservation conseillée : contact@descourtslapresmidi.fr



Du dessin animé au court métrage d'animation.

JEUNE
PUBLIC

ATELIER – À LA DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION EN STOP-MOTION

15h – BIBLIOTHÈQUE ALCAZAR (AUDITORIUM JEUNESSE)

1h30 – Jeune public, de 6 à 10 ans – Gratuit

Au cours de cet atelier, les participant-e-s vont expérimenter la technique d'animation en stop-motion pour créer un petit dessin animé. À l'aide d'un appareil photo, de ciseaux et de papier, le réalisme du mouvement apparaît image par image !

Animé par Julie Balguerie.

Réservation obligatoire : dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

SOIRÉE
D'OUVERTURE

PROJECTION ET MOMENT DE CONVIVIALITÉ COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

20h30 – CINÉMA ARTPLEXE

1h30 – 5 euros

Pour ouvrir cette 9^{ème} édition de La Fête du court métrage, nous vous invitons à découvrir les coups de cœur de la dernière édition du Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand,

l'un des plus importants festivals de cinéma en France. Le palmarès 2026 est aussi à l'honneur de cette programmation.

Un apéro vous est offert en début de séance.

En partenariat avec le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand.

Réservation conseillée auprès du cinéma.



Saillie de Aude Thuries. Soirée d'ouverture Coups de cœur du festival international du court métrage de Clermont Ferrand.

JEUDI 26 MARS

MASTERCLASS – RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE D'ANIMATION CHLOÉ MAZLO

14h30 – CINÉMA LES VARIÉTÉS

2h – 3 euros pour les scolaires/étudiant.es & 5 euros plein tarif

Cette masterclass invite à découvrir l'univers de la réalisatrice Chloé Mazlo, autour du thème du langage émotionnel que permet l'animation.

En présence de Chloé Mazlo.

En partenariat avec SudAnim, l'association des professionnel.le.s de l'Animation et du Jeu Vidéo de la Région Sud.

Réservation conseillée : contact@descourtslapresmidi.fr

Plus d'information : www.descourtslapresmidi.fr



Les petits cailloux de Chloé Mazlo. Masterclass consacrée à la réalisatrice.

AGENDA

JEUDI 26 MARS

PROJECTION - CANNES TOUT COURTS

20H30 – CINÉMA ARTPLEXE

1h30 - 6 euros

Depuis les années 50, le Festival de Cannes promeut le court métrage à travers une sélection prestigieuse. Retour sur une partie de la Sélection Officielle 2025.

Réservation conseillée auprès du cinéma.

VENDREDI 27 MARS

MARSEILLE FAIT SON CINÉMA

VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 MARS

Les vendredi 27 et samedi 28 mars, *Des courts l'après-midi* s'associe à La Plateforme - La grande école du numérique pour tous et le Cinéma l'Alhambra, dans le cadre de l'événement Marseille fait son cinéma.

À travers un événement gratuit et pour tous, plusieurs séances de courts métrages sont proposées à La Plateforme (ex-Dock des Suds) et des cartes blanches sont offertes aux différentes écoles de cinéma de Marseille. Le rendez-vous propose également des ateliers de découverte et de promotion du cinéma, ainsi que des conférences présentant les futurs projets et les actualités de la filière cinématographique marseillaise.

Plus d'information : <https://laplateforme.io>

Marseille Fait Son Cinéma est un rendez-vous consacré à la promotion du cinéma et de ses filières auprès du grand public marseillais.

PROJECTION ET DISCUSSION

CARTE BLANCHE AU COLLECTIF LES MAINS GAUCHES

20H30 – VIDÉODROME 2

1h30 - Prix libre

Une sélection de quatre courts métrages passés lors d'éditions précédentes du Festival *Les Mains Gauches*.

Les Mains Gauches est un collectif queer féministe à l'origine d'un festival annuel de courts métrages, qui prend place depuis 6 ans au Videodrome 2 à Marseille. C'est un festival à étiquettes glissantes, qui explore et questionne les identités queers, féministes ainsi que leurs représentations au cinéma sous des formes plurielles.

En présence de Younès El Baqqaly, réalisateur de Habibi et les cracheuses. Une séance construite et animée par Les Mains Gauches.

Plus d'information : <https://lesmainsgauches.fr>

SAMEDI 28 MARS

PROJECTION - CARTE BLANCHE

AUX JEUNES PROGRAMMATEUR-RICE-S !

14H30 – CINÉMA LE MIROIR (VIEILLE CHARITÉ)

1h10 - Gratuit

Sélection de cinq courts métrages choisis dans le cadre d'ateliers de programmation menés par l'association *Des courts l'après-midi* dans différents collèges et lycées de Marseille et du département des Bouches-du-Rhône.

En partenariat avec la Délégation Académique pour l'Art et la Culture d'Aix-Marseille.

Réservation conseillée : contact@descourtslapresmidi.fr

PROJECTION - FOCUS SUR LA JEUNE CRÉATION DU FIPADOC

16H – CINÉMA LE MIROIR (VIEILLE CHARITÉ)

1h15 - Gratuit

Quatre courts métrages issus de la section jeune création du Festival FIPADOC.

Le Festival international du film documentaire de Biarritz propose chaque année une fenêtre sur la création documentaire contemporaine. La section jeune création propose une sélection de films réalisés par des étudiant-e-s dans le cadre de leur formation, et autant de regards de jeunes aux parcours et origines diverses sur des problématiques contemporaines.

En partenariat avec le Festival FIPADOC.

Réservation conseillée : contact@descourtslapresmidi.fr

PROJECTION ET DISCUSSION - CARTE BLANCHE À LIGHT CONE

19H – CINÉMA VIDÉODROME 2

1h30 - Prix libre

IS IT (FOR) REAL? Péripéties de l'image-document dans le cinéma expérimental

Ce programme rassemble six films expérimentaux issus de la collection de *Light Cone* qui traitent la question du réel, en particulier celle du réel dévastateur qu'est la guerre déclinée sous toutes ses formes à travers le détournement d'images-documents de nature et d'origine diverses.

Fondée en 1982, *Light Cone* est une association culturelle basée à Paris dont l'objectif est la distribution, la diffusion et la sauvegarde du cinéma expérimental.

Plus d'information : www.lightcone.org

Séance construite et animée par Eleni Gioti, programmatrice chez Light Cone.

AGENDA



Le grand saut de Vanessa Dumont et Nicolas Davenel.
Carte blanche aux jeunes programmeur-ice-s !



Nijuman no borei 200 000 fantômes de Jean-Gabriel Périot.
Carte blanche à Light cone.

DIMANCHE 29 MARS

PROJECTION - REGARDS D'ENFANCE

14H30 – CINÉMA LE MIROIR (VIEILLE CHARITÉ)

1h10 - Tout public - Gratuit

Plongée dans l'imaginaire de l'enfance avec 5 courts métrages portés par le désir puissant de raconter des histoires, pour continuer à voir le monde d'un œil neuf et essayer de comprendre ce qui arrive. Une séance pour les adultes mais aussi les enfants, à partir de 10 ans.

Réservation conseillée : contact@descourtslapresmidi.fr



Palestine Islands de Nour Ben Salem et Julien Menanteau.
Projection Regards d'enfance.

PROJECTION - PREMIÈRES FOIS

16H – CINÉMA LE MIROIR (VIEILLE CHARITÉ)

1h20 - Tout public - Gratuit

Traversée en images d'expériences plurielles qui racontent la jeunesse.

Réservation conseillée : contact@descourtslapresmidi.fr

PROJECTION - LES COURTS DE CARPITA

16H – CINÉMA L'ALHAMBRA

1h31 - Tout public - Plein 7 euros, - de 25 ans 4 euros

Une séance pour découvrir 5 courts métrages du cinéaste Paul Carpita réalisés dans les années 1960.

Plus d'informations : <https://www.alhambracine.com>

PROJECTION, DISCUSSION, RENCONTRE - TOUTES PANTHERS

17H – CINÉMA LE GYPTIS

1h30 - Tout public - Gratuit

Projection du film documentaire *Toutes panthers* (23', 2025), de l'association *Résidence Collectif*, qui retrace la création du club de basketball féminin Marseille Panthers.

Ce projet s'est construit collectivement, avec la participation des joueuses du club dans le cadre d'ateliers d'écriture et de réalisation menés par l'association *Résidence Collectif*.

Projection suivie d'une mise en espace de l'atelier d'écriture du collectif des jeunes mineurs non accompagnés de Marseille.

Séance organisée par le Printemps du film engagé.

Le Printemps du film engagé est un festival marseillais autoproduit, porté par un collectif de femmes et d'hommes impliqué-e-s dans la vie sociale et politique, passionné-e-s de cinéma et de débats.

LUNDI 30 MARS

PROJECTION - CARTE BLANCHE À MARSEILLE OPEN FESTIVAL

18H – CINÉMA PATHÉ MADEIRA

1h40 – Gratuit

Une programmation 100% comédie, avec 8 films placés sous le signe du rire.

Marseille Open Festival est une manifestation gratuite qui ne sélectionne que des fictions d'une durée inférieure à quinze minutes.

Plus d'information : <https://www.openfestivalmarseille.com>

AGENDA

LUNDI 30 MARS

PROJECTIONS ET DISCUSSIONS - SOIRÉE MARSEILLES !

20H30 (& 22H30 sous réserve) - CINÉMA LA BALEINE

1h20 - 6,5 euros

Une sélection de courts métrages récents réalisés par des réalisateur-ice-s marseillais-es émergent-e-s.

Programme proposé par Bénédicte Hazé, responsable du cinéma La Baleine.

Réservation conseillée auprès du cinéma.



*L'Oeil noir de Yohanne Lamoulère.
Soirée Marseilles !*

MARDI 31 MARS

RENCONTRES PROFESSIONNELLES - RENCONTRE ENTRE JEUNES

CINÉASTES ET PRODUCTEUR-ICE-S

9H30 - CHEZ TWALI (CAFÉ, CANTINE, ESPACE DE COWORKING)

2h30 - Sur inscription et sélection

Vous êtes jeunes réalisateur-ice-s marseillais-es : venez présenter vos idées de court métrage à des producteur-ice-s dans un moment convivial d'échange et de partage pour profiter de leurs conseils personnalisés.

En présence des producteur-ice-s, adhérent-e-s de l'association LPA.

En partenariat avec l'association LPA - Les sociétés de production déléguées de la région Sud.

PROJECTION - COMÉDIES DES SIXTIES

14H - BIBLIOTHÈQUE ALCAZAR (SALLE DE CONFÉRENCE)

1h30 - Gratuit

Voyage dans le temps auprès de Jacques Tati, Pierre Etaix, Michael Lindsay, Bernadette Lafont et même Buster Keaton en couleurs.

PROJECTION - CARTE BLANCHE À LA PLATEFORME VOD SOONER

16H - BIBLIOTHÈQUE ALCAZAR (SALLE DE CONFÉRENCE)

1h10 - Gratuit

Une sélection de quatre courts métrages qui portent un regard sensible sur l'amitié et la famille, du documentaire à la fiction, en passant par l'animation.

Chaque spectateur-ice repartira avec une carte donnant droit à 3 mois d'abonnement gratuit pour Sooner.

En partenariat avec Sooner.

Sooner est une plateforme SVOD engagée auprès des différents acteurs du cinéma indépendant (distributeurs, producteurs, festivals...).

PROJECTION ET DISCUSSION

FILMS D'ANIMATION, MUSIQUES ORIGINALES

20H30 - CINÉMA ARTPLEXE

Tarif plein : 5 euros / Tarif réduit : 4 euros

Accessible avec le Pass Festival du MCM

Pour clôturer La Fête du court métrage, venez découvrir une sélection de films d'animation aux tons et aux formes multiples, chacun porté par une musique originale puissante reflétant la pluralité des regards et des inspirations artistiques venues d'horizons variés.

Formant une mosaïque protéiforme, ces films célèbrent la richesse de l'animation dans sa forme courte, la diversité et la singularité des imaginaires contemporains.

Une séance proposée en association avec le Festival international Music & Cinéma Marseille (MCM).

En partenariat avec l'association SudAnim - l'association des professionnel-le-s de l'Animation et du Jeu Vidéo de la Région Sud.

Réservation conseillée / Billetterie à partir du 3 mars auprès du MCM www.music-cinema.com.



*Percebes de Alexandra Ramires et Laura Gonçalves.
Films d'animation, musiques originales.*

AGENDA

ÉVÉNEMENTS

MERCREDI 25 MARS

PROJECTIONS

LA MAISON DE QUARTIER LA MARESCHALE

JEUNE
PUBLIC

10H - Temps libre

33 min - 5 à 7 ans - Gratuit

Et toi, qu'est-ce que tu fais en sortant de l'école ?

JEUNE
PUBLIC

11H - Bien dans ma tête

52 min - 7 à 10 ans - Gratuit

Comme tout le monde, nos personnages ont des doutes. Mais pas de panique, ils sont bien entourés !

JEUDI 26 MARS

PROJECTION - COUPS DE CŒUR DU PUBLIC DE LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

20H30 - MJC JACQUES PRÉVERT

1h20 - Tout public - Gratuit

À l'occasion de ses 10 ans, La Fête du court métrage met à l'honneur ses organisateur·ice·s de séances.

Séance construite en collaboration avec Sooner.



Le bleu blanc rouge de mes cheveux de Josza Anjembe.
Coups de cœur du public de La Fête du court métrage.

VENDREDI 27 MARS

PROJECTIONS

14H30 - LA MAISON DE QUARTIER LA MARESCHALE

Le rire dans les années 60

1h30 - Tout public - Gratuit

Voyage dans le temps auprès de Jacques Tati, Pierre Etaix, Michael Lindsay, Bernadette Lafont et même Buster Keaton en couleurs.

Pendant toute La Fête du court métrage, Des courts l'après-midi et le Festival Tous Courts organisent des ateliers et des projections à destination du public scolaire dans plusieurs cinémas et établissements scolaires de Marseille et d'Aix-en-Provence, ainsi que plusieurs projections dans des centres sociaux. Des courts l'après-midi sera aussi présente au Centre Pénitentiaire de Toulon La Farlède.

LUNDI 30 MARS

RENCONTRE PROFESSIONNELLE ET PROJECTION - RENCONTRE AVEC LA PRODUCTRICE MARIE LESAY (RUE DE LA SARDINE) ET LA DIRECTRICE DE PRODUCTION VERA MECHID-HUIN

16H30 - CAMPUS YNOV

1h30 - Tous publics - gratuit

À travers ses productions, Rue de la Sardine ambitionne de soutenir des regards vifs et exigeants, toujours à la recherche de renouvellement. Née en 2015 du désir d'accompagner dès leurs premiers pas de jeunes auteurs et autrices prometteur·euse·s, Rue de la Sardine a fait ses armes aux côtés du réalisateur Jules Follet en produisant ses courts métrages, dont *Waterfountain* et *Comment faire pour*, qui ont connu un beau parcours en festival.

Après la projection du film *Amsterdam* d'Augustin Bonnet, Marie Lesay et Vera Mechid-Huin pourront répondre à vos questions pour vous expliquer tous les rouages de la production !



Amsterdam de Augustin Bonnet. Rencontre avec la productrice Marie Lesay (Rue de la sardine) et avec la directrice de production Vera Mechid-Huin.

MARDI 31 MARS

PROJECTION

COUPS DE CŒUR DU PUBLIC DE LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

18H30 - LE CUBE (FACULTÉ ALLSH AIX-MARSEILLE)

1h20 - Gratuit

À l'occasion de ses 10 ans, La Fête du court métrage met à l'honneur ses organisateur·ice·s de séances.

Dans le cadre des Journées Arts & Culture dans l'Enseignement Supérieur JACES.

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

LA FÊTE DU COURT

À MARSEILLE

Cinéma Artplexe - 125 La Canebière, 13001
Cinéma La Baleine - 59 cours Julien, 13006
Cinéma Le Gyptis - 136 rue Loubon, 13003
Cinéma Le Pathé Madeleine - 36 avenue du maréchal Foch, 13004
Vidéodrome 2 - 49 cours Julien, 13006
Cinéma Le Miroir (Vieille Charité) - 2 rue de la Vieille Charité, 13002
Cinéma L'Alhambra - 2 rue du cinéma, 13016
Cinéma Les Variétés - 37 rue Vincent Scotto, 13001
Bibliothèque Alcazar - 58 cours Belsunce, 13001
La Plateforme - Entrée Nord - 12 rue Urbain V, 13002
Chez Twali - 57 rue Bernard du Bois, 13001

**des courts
l'après-midi**

À AIX-EN-PROVENCE

MJC Jacques Prévert Aix - 24 boulevard de la République, 13100
Le Cube Faculté des arts, lettres, langues et sciences humaines d'Aix-Marseille - 29 avenue Robert Schuman, 13100
Ynov Campus - 2 bis rue de la Fourane, 13090
Maison de quartier La Mareschale - 27 avenue de Tübingen, 13090

**festival tous
courts**

Plus d'infos sur :

www.descourtslapresmidi.fr

<https://festivaltouscourts.com>

La Fête du court métrage vous propose du contenu additionnel en ligne !

Rendez-vous sur les sites et plateformes de nos partenaires : Sooner.fr, ARTE.tv, France.tv, TV5MONDEplus.com, Allociné.fr, Télérama.fr, Brefcinema.com, Benshi.fr et MyCanal.fr

WWW.LAFETEDUCOURT.COM



SOONER

INSTITUT
FRANÇAIS

TV5
MONDE

CANAL+

arte

france.tv

UNIFRANCE

manifest

LABORATOIRE DU
COURT MÉTRAGE

TIFFANY FILM

CINE+
OGS

Scam*

Adami

sacem

la culture publique

PROCIREP

cinéma
parole

matmut
POUR LES
ARTS !

VAR
DE

EICAR.

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

ma
sup
classe alpha /

Lumni

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

pass
culture

MINISTÈRE
DE LA JUSTICE

CSA

AFCOE

L'adrc

FEDERATION
CINEMAS

A.R.P.P.
association de
régulateurs professionnels
de la production

Unité Cité

vingt

CARRÉ
DOUIN

VILLE DE
PARIS

FG.

Écran
total

Bref
cinéma

noop

Wizite

benshi

MEDIAKWEST

moovee.

Télérama'

des courts
l'après-midi

festival tous
courts

VILLE DE
MARSEILLE

RÉGION
SUD
DE FRANCE

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

pass
culture

MIM

BIEN

MCM

La Plateforme

ipa

Le Plateau

7

Unité

Unité

Ynov

BURT

LIGHT
CONE

FIPA
DOC

BIBLIOTHÈQUES
DE MARSEILLE

MJC
PRÉVERT

BALEINE

LES
VARIÉTÉS

VIDÉODROME

LES
VARIÉTÉS

Cinéma L'Alhambra

TWALI

M

CRU