RENCONTRE ANNUELLE DU PÔLE

INSTITUT de L'IMAGE AIX-EN-PROVENCE

pôle régional d'éducation aux images Région Sud

EN AVANT JEUNESSE !

JEUDI 6 NOVEMBRE 2025

La Rencontre Annuelle du Pôle régional d'éducation aux images en Provence-Alpes-Côte d'Azur proposée cette année par l'Institut de l'image, à Aix-en-Provence, mettra à l'honneur la jeunesse, avec comme fil conducteur son regard sur le cinéma d'hier et d'aujourd'hui. Comment transmettre le goût du cinéma aux nouvelles générations ? Comment la vision des jeunes sur le cinéma peut-elle éclairer nos pratiques ? Comment renouveler la cinéphilie ? Que cherche-t-on à transmettre, en tant que réalisateur·rice, éducateur·rice ou exploitant·e de salle, à travers le cinéma ? Autant de questions pour que chacun·e s'interroge, toutes générations confondues, sur son rapport au cinéma et au monde, à l'heure où le mouvement Art et Essai fête ses 70 ans et où les enjeux de transmission deviennent cruciaux dans le contexte économique et politique actuel.

Croire encore et toujours en la vitalité de la jeunesse et dans la force du cinéma pour rassembler, nourrir et instaurer un dialogue dans la société !

La matinée sera consacrée à une rencontre avec les jeunes qui ont participé aux nouveaux dispositifs mis en place par le CNC « Etudiant·es au Cinéma » et « Jeunes Ambassadeurs du Cinéma » puis à une table ronde sur la transmission des films d'hier et d'aujourd'hui entre une enseignante, une réalisatrice et un distributeur, et enfin à un temps d'échange avec le président de l'AFCAE sur l'histoire et les enjeux de l'Art et Essai dans l'éducation aux images. L'après-midi sera dédiée à une Master-Class avec le duo Jeanne Frenkel et Cosme Castro, inventeurs d'un cinéma en perpétuel bouillonnement.

LE PROGRAMME

9H • ACCUEIL

9H30 • OUVERTURE OFFICIELLE
Actualités de l'éducation aux images.

10H • PLACE AUX JEUNES !
Avec les jeunes et les salles de cinéma impliqués dans les dispositifs « Étudiant·e·s au Cinéma » et « Jeunes Ambassadeurs du Cinéma »

Ces deux dispositifs ont été mis en place, dans la région, par Les Écrans du Sud et les trois sites du Pôle - l'Alhambra, Cannes Cinéma et l'Institut de l'image - ainsi que par les Cinémas Le Méjan à Arles, Utopia à Avignon et Six n'étoiles à La Seyne-sur-Mer. Si le premier a lieu dans le cadre universitaire et le second repose sur un engagement bénévole, les objectifs sont sensiblement les mêmes : impliquer les jeunes dans la vie des salles de cinéma Art et Essai ; renforcer la cinéphilie des jeunes générations et faciliter les sorties culturelles et les échanges entre jeunes autour du 7e art.

Jeanne Frenkel et Come Castro

11H • COMMENT MONTRER LES FILMS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI ?
Avec Hélène Audoyer, Muriel Benisty et Jean-Fabrice Janaudy

Comment fait-on, aujourd'hui, quand on est réalisatrice, enseignante ou distributeur programmateur, pour transmettre le goût du cinéma aux nouvelles générations ? Quelle est notre intention et notre ambition ? Quels films choisir et comment les accompagner ?

12H • LES 70 ANS DU MOUVEMENT DE L'ART ET ESSAI
Avec Guillaume Bachy

Qu'est-ce que le mouvement Art et Essai et comment est-il né ? Quels sont les enjeux aujourd'hui pour les films et les salles classées art et essai dans le paysage de l'exploitation cinématographique actuel ? Quel est le rôle de l'AFCAE ? Comment l'exploitation prend en charge la question de l'éducation à l'image ?

13H • REPAS sur inscription

14H30 – 16H30 • METACINEMA : LE CINEMA EN DIRECT, RENCONTRE ENTRE REALITE ET FICTION
Avec Jeanne Frenkel et Cosme Castro

Duo artistique multifacette et cofondateurs de La Comète Films, Jeanne Frenkel et Cosme Castro viendront présenter leur concept de « métacinéma » : des œuvres jouées, filmées et diffusées en direct. Une expérience immersive inédite, qui brouille les frontières entre fiction et réalité, qu'a proposé le Cinéma Le Cigalon aux jeunes de Cucurron, trois années de suite, dans le cadre de Passeurs d'images.

LES INVITÉ·ES

HÉLÈNE AUDOYER

Réalisatrice, Hélène Audoyer propose différents ateliers pédagogiques de cinéma, tant du côté de la fabrication que de la cinéphilie et du partage de répertoire cinématographique. Elle a entre autres travaillé 6 ans à la Cinémathèque Robert Lynen, à Paris, en tant que programmatrice, projectionniste, médiatrice de séances en argentique dans les écoles maternelles, et intervient aujourd'hui avec différents types de publics, parmi lesquels des jeunes adultes étudiant le cinéma, des enfants avec Les Petites Bobines au Mucem et plus récemment avec des jeunes mineurs exilés avec Aflam.

GUILLAUME BACHY

Président de l'Association Française des Cinémas Art et Essai (AFCAE), il exerce dans le milieu de l'exploitation depuis 1993. Au fil des années, il est passé par tous les postes de l'exploitation pour prendre la direction des Cinémas du Palais à Créteil, fonction qu'il occupe encore aujourd'hui. Au sein de l'AFCAE, il a été responsable du groupe Jeune Public de 2015 à 2020, et vice-président de l'association pendant deux ans. Il occupe le poste de président de l'AFCAE depuis octobre 2022.

MURIEL BENISTY

Enseignante en anglais et en spécialité Histoire des Arts depuis 2000 au lycée Victor Hugo de Marseille en éducation prioritaire. A également enseigné en spécialité cinéma et audiovisuel. Depuis 2016, conseillère académique cinéma et audiovisuel auprès de la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) au rectorat d'Aix-Marseille.

JEAN-FABRICE JANAUDY

Directeur de la société de distribution Les Acacias spécialisée dans les films du répertoire et exploitant du Cinéma Le Vincennes. Attaché à la transmission, il intervient régulièrement à la Fémis, à l'Université et, à la demande, accompagne en salles les films qu'il distribue.

JEANNE FRENKEL et COSME CASTRO

Jeanne Frenkel et Cosme Castro s'associent pour créer La Comète! en 2015. En 2017, ils réalisent *Adieu Bohème*, un court-métrage en direct à l'Opéra Bastille dans le cadre de la 3ème Scène de l'Opéra National de Paris. Le film est diffusé en live à l'Opéra et sur la plateforme Culture Box, produit pas les Films Pelléas. Ils sont artistes associés au Monfort Théâtre, où ils mettent en scène trois créations *Le Bal*, *Point Némo* et *Georges sauve le monde*, entre 2018 et 2020. En 2022 ils réalisent *Jour de gloire*, le soir des élections présidentielles, un long métrage diffusé en direct dans les salles de cinéma et sur Arte. tv avec Félix Moati, Julien Campani et Julia Faure. En 2023 ils réalisent *iNTELLIGENCE* avec Vincent Macaigne un court-métrage de fiction en collaboration avec le musicien Jacques. Le film est sélectionné au 76ème Festival de Locarno (Pardi di Domani) où il remporte le prix du jury jeune. En 2024 ils tournent *Araucaria*, un court-métrage diffusé sur Arte à l'automne 2025. Ils développent actuellement une nouvelle création théâtrale, *Crash!*, un seul en scène explosif mis en musique par Laurent Garnier.

Haut : Tract et affiche réalisés par
les Jeunes Ambassadeurs d'Aix en Provence.
Bas : Jeanne Frenkel et Come Castro

Pôle régional d'éducation aux images

Implantés aujourd'hui dans 10 régions, les Pôles poursuivent des actions de sensibilisation et d'éducation aux images, autour de cinq axes principaux : le repérage et l'animation du réseau régional, l'expérimentation d'actions d'éducation artistique, le développement des ressources et la formation.

En Provence-Alpes-Côte-d'Azur, trois structures animent cette mission :

- **L'Alhambra** à Marseille
- **L'Institut de l'Image** à Aix-en-Provence
- **Cannes Cinéma**, à Cannes.

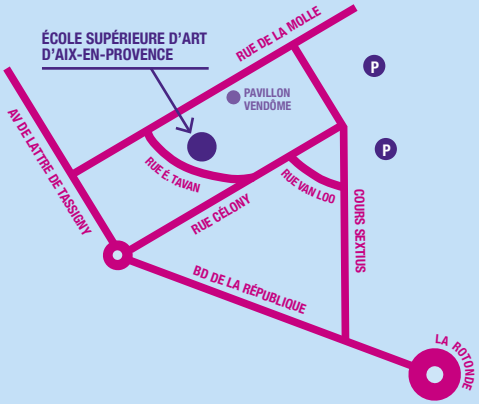
Grâce au soutien de la DRAC et du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur – Région Sud.

Le site du Pôle

www.pole-images-region-sud.org

LIEU DE LA RENCONTRE

Ecole Supérieure d'Art
d'Aix-en-Provence
AMPHITHEATRE
57, rue Emile Tavan
13100 Aix-en-Provence



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Institut de l'Image
Emilie Allais
pole.instimag@orange.fr
04 42 26 81 82
06 62 92 00 35

Inscriptions en ligne avant le 23 octobre

Entrée libre et participation de 10 €
pour le repas du midi
my.weezevent.com/rencontre-du-pole-2025

Couverture : *Licorice Pizza*