

SÉANCES SCOLAIRES

MARSEILLE

JEUDI 21 MARS 2024

Cinéma Le Miroir

Centre de La Vieille Charité - 2 rue de la Charité 13002 Marseille

9h30-11h30

2 classes de CM2 de l'école François Moisson

14h00-16h00

2 classes de CM1 de l'école François Moisson

A LA DÉCOUVERTE DE BUSTER KEATON

Dans le cadre du dispositif « Marseille en grand » les classes de cycle 3 de l'école élémentaire François Moisson (13002) sont amenées à réaliser un court métrage (fiction ou animation) qui sera projeté en fin d'année à l'Artplexe.

Afin de les accompagner dans cette réalisation, nous les initiions à l'histoire du cinéma et au langage de l'image en leur faisant découvrir les grandes références du cinéma Burlesque.

A l'occasion de ces 2 séances menées pendant La fête du court-métrage, nous découvrirons l'univers du cinéaste nord-américain Buster Keaton (1895-1966), en nous intéressant à l'histoire de sa vie.

Nous verrons comment cet homme, qui ne rit jamais, a inventé une « mécanique du rire » qui n'appartient qu'à lui.

En fonction de l'expérience et de la connaissance des enfants, nous pourrons essayer d'identifier les ressemblances et les différences avec l'autre grand cinéaste comique de la même époque, Charlie Chaplin.

PRESENTATION DES FILMS

L'épouvantail, 1920, 20'

Malec et Pylade, deux célibataires habitant dans une maison qu'il ont habilement aménagés, sont amoureux de la même jeune fille.

Malheureusement le père de celle-ci ne voit pas ces flirts d'un très bon œil.



La maison démontable, 22', 1920

Un jeune couple se voit offrir une maison en kit. Il ne reste plus qu'à la monter. Ce serait facile si un rival n'avait pas inversé le nombre de cases.



Malec chez les fantômes, 24', 1921

Buster, caissier dans une banque, soupçonne son patron de malversations. Il se rend chez ce dernier, dont la maison semble peuplée de fantômes... à moins qu'il ne s'agisse de faux monnayeurs.



VENDREDI 22 MARS 2024

Cinéma Le Miroir

Centre de La Vieille Charité - 2 rue de la Charité 13002 Marseille

9h30-11h30

Collège Lou Garlaban (3^e) à Aubagne

Lycée Montgrand (seconde) (13006)

Lycée Don Bosco (1^{ère} pro) (13006)

Lycée Victor Hugo (1^{ère} parcours des arts) (13003)

14h00-16h00

Lycée Saint Charles (1^{ère}) (13001)

Lycée Marie Curie (seconde spé cinéma) (13005)

Lycée Les Remparts (terminale pro) (13007)

Séance de restitution :

Nos courts métrages coup de cœur

Atelier de programmation de court-métrages

Suite aux différents ateliers de programmation que j'ai menés dans plusieurs collèges et lycées du département des Bouches-du-Rhône, cette séance de restitution propose de découvrir ou redécouvrir les films qui ont été les plus choisis par les différentes classes participantes.

Le cinéaste et danseur **Jean-Charles MBotti-Malolo**, dont le film « Le sens du toucher » sera projeté, est notre invité.

Il présentera son film aux élèves et leur fera partager son travail préparatoire. Les élèves découvriront également son film de fin d'études « Le cœur est un métronome », ainsi qu'un film surprise de son choix. Jean-Charles MBotti-Malolo est prêt à répondre à toutes leurs questions !

En tout début de séance, j'inviterai les élèves volontaires à présenter chacun un film parmi les 4 sélectionnés, afin d'expliquer les raisons qui ont guidé leurs choix.

En toute fin de séance, je proposerai aux élèves de découvrir un court-métrage que nous n'avons pas vu ensemble en classe et qui pour moi porte bien les intentions et l'objectif de cet atelier axé sur la découverte de la variété des formes possibles que permet le court métrage. Il s'agit de « L'effet de mes rides » de Claude Delafosse.

Les films :

La révolution des crabes de Arthur de Pins, 5', 2004, Métronic

Animation, fiction : Les crabes de l'estuaire de la Gironde ont un sérieux handicap : ils ne peuvent pas changer de direction et sont condamnés à marcher toute leur vie suivant la même ligne droite. Comment vivent-ils ce tragique destin ?

Folie douce, folie dure de Marine Laclotte, 18', 2020, Folimage S.A.S, Lardux films

Documentaire animé : Folie douce, Folie dure est une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques. Du réveil au coucher, le film va à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité. La richesse, l'humour et la sensibilité de ces personnes rendent cette balade inoubliable...

Négative space de Ru Kuwahata, Max Porter, 5', 2017, Ikki Films

Animation poétique : Mon père m'a appris comment faire une valise.

Le sens du toucher de Jean-Charles Mbotti Malolo, 14', 2014, Folimage

Animation, fiction : Louis est un jeune homme extrêmement allergique aux chats. Il va malgré tout accepter de laisser entrer Chloé chez lui accompagnée d'un animal, afin de la séduire.

Le cœur est un métronome de Jean-Charles Mbotti Malolo, 4', 2007 – École Émile Cohl

Animation, fiction : Un père colérique se dispute pour la dernière fois avec son fils. L'enfant décide alors de quitter le domicile familial. La danse est un point fort de l'échange entre les deux personnages, puisqu'elle est leur seul moyen de communication.

+ Un film surprise proposé par Jean-Charles Mbotti-Malolo.

L'effet de mes rides de Claude Delafausse, 12', 2022, Am Stram Gram

Documentaire animé : Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin « son » film avant ses 70 ans. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de 7 ans monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.

LUNDI 25 MARS 2024
Cinéma Artplexe
125 La Canebière 13001 Marseille

14h00-16H00

La totalité des classes de l'école élémentaire Korsec (13001).

GRAINES D'ARTISTES !

53 minutes de films et environ 30 minutes d'échange autour des techniques d'animation.

Nous accueillons l'ensemble des élèves de l'école élémentaire Korsec dont 1 classe allophone pour une programmation jeune public autour du thème de l'acte créatif : pourquoi et comment en créant des personnages, des univers poétiques et des histoires, on peut rendre notre vie plus drôle, plus riche, plus intense... ?

Les héros de ces courts-métrages utilisent différents moyens d'expression artistique pour inventer un autre monde où la magie, la poésie et l'imagination leur permettent de lutter contre la solitude, l'ennui et la peur.

Une sélection de films d'animation jeune public pour initier les enfants aux gestes créatifs possibles au quotidien.

Ces courts métrages sont réalisés à partir de collages, peintures, dessins, figurines, marionnettes, ou objets du quotidien, autant de moyens d'expression qui montrent que la création est accessible et partout foisonnante.

Un.e intervenant.e spécialisé.e dans les techniques d'animation sera présent.e pour expliquer aux enfants comment on crée le mouvement dans le cinéma d'animation.

Présentation des films :

Titre : Le secret de monsieur Nostoc

Réalisateurs : Patrice Seiler, Maxime Marion

Synopsis : Dans une ville où tout le monde est pressé, Monsieur Nostoc, pas stressé du tout, se rend à son travail. Il a tous les jours une surprise différente sous son chapeau. Et quand la nuit tombe, il monte dans son grenier et œuvre à son secret.

Année : 2021 / **Durée :** 11'



Titre : Grand frère

Réalisateur.rice.s : Jesus Perez, Elisabeth Huttermann

Synopsis : Une main en image réelle dessine deux personnages, un garçon et une fille, sur une feuille de papier. Alors qu'elle esquisse un troisième personnage, la théière, la sonnette et le téléphone sonnent tour à tour, laissant seuls les deux autres personnages qui prennent vie, jouent et se moquent du troisième personnage, qui ne ressemble pas encore à grand-chose ! Mais le dessinateur revient et poursuit peu à peu la création de celui qui deviendra in fine le grand frère !

Année : 2010 / **Durée :** 6'



Titre : Zoo

Réalisatrice : Nina Heckel

Synopsis : Yuna a 6ans, elle adore dessiner et raconter des histoires. Et des histoires, ce n'est pas ce qui manque, il arrive toujours des trucs fous à sa petite sœur. Cette fois l'aventure se passe au Zoo. Yuna nous embarque dans son histoire, avec quelques rebondissements.

Année : 2018 / **Durée :** 4'



Titre : Sientje

Réalisatrice : Christa Moesker

Synopsis : Une petite fille est en colère suite à une dispute avec ses parents, mais que peut-elle faire pour se calmer? Les quatre cent coups pour finalement être à nouveau en bons termes avec sa mère.

Année : 1997 / **Durée :** 4'



Titre : L'Effet de mes rides

Réalisateur : Claude Delafosse

Synopsis : Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin « son » film avant ses 70 ans. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de 7 ans monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.

Année : 2022 / **Durée :** 12'



Titre : Manolo

Réalisateur : Abel Ringot

Synopsis : Une nouvelle marionnette en papier, Manolo, naît des mains d'Alice, réalisatrice de films d'animation. Il prend vie et décide joyeusement de vivre sa propre aventure filmique en duo avec sa créatrice.

Année : 2017 / **Durée :** 11'

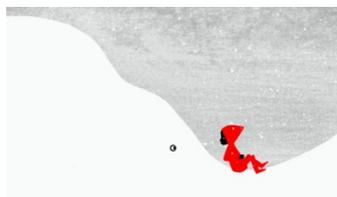


Titre : Flocon de neige

Réalisatrice : Natalia Chernysheva

Synopsis : Un jour, un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami et dans cette lettre, il y a un flocon de neige.

Année : 2012 / **Durée :** 5'



Titre : Le bruit du gris

Réalisateurs : Stéphane Aubier, Vincent Patar

Synopsis : En plan fixe, le hall de la maison, grise et terne, de Cheval, Cowboy et Indien. Cowboy et ses comparses, plus allumés les uns que les autres, remplissent le lieu, lui donnant vie et couleur. Un empêchement de tourner en rond vient tout foutre par terre.

Année : 2015 / **Durée :** 3'



JEUDI 21 MARS 2024

Cinéma Le Miroir

Centre de La Vieille Charité - 2 rue de la Charité 13002 Marseille

9h30-11h30

2 classes de CM2 de l'école François Moisson

14h00-16h00

2 classes de CM1 de l'école François Moisson

A LA DÉCOUVERTE DE BUSTER KEATON

Dans le cadre du dispositif « Marseille en grand » les classes de cycle 3 de l'école élémentaire François Moisson (13002) sont amenées à réaliser un court métrage (fiction ou animation) qui sera projeté en fin d'année à l'Artplexe.

Afin de les accompagner dans cette réalisation, nous les initiions à l'histoire du cinéma et au langage de l'image en leur faisant découvrir les grandes références du cinéma Burlesque.

A l'occasion de ces 2 séances menées pendant La fête du court-métrage, nous découvrirons l'univers du cinéaste nord-américain Buster Keaton (1895-1966), en nous intéressant à l'histoire de sa vie.

Nous verrons comment cet homme, qui ne rit jamais, a inventé une « mécanique du rire » qui n'appartient qu'à lui.

En fonction de l'expérience et de la connaissance des enfants, nous pourrons essayer d'identifier les ressemblances et les différences avec l'autre grand cinéaste comique de la même époque, Charlie Chaplin.

PRESENTATION DES FILMS

L'épouvantail, 1920, 20'

Malec et Pylade, deux célibataires habitant dans une maison qu'il ont habilement aménagés, sont amoureux de la même jeune fille.

Malheureusement le père de celle-ci ne voit pas ces flirts d'un très bon œil.



La maison démontable, 22', 1920

Un jeune couple se voit offrir une maison en kit. Il ne reste plus qu'à la monter. Ce serait facile si un rival n'avait pas inversé le nombre de cases.



Malec chez les fantômes, 24', 1921

Buster, caissier dans une banque, soupçonne son patron de malversations. Il se rend chez ce dernier, dont la maison semble peuplée de fantômes... à moins qu'il ne s'agisse de faux monnayeurs.



VENDREDI 22 MARS 2024

Cinéma Le Miroir

Centre de La Vieille Charité - 2 rue de la Charité 13002 Marseille

9h30-11h30

Collège Lou Garlaban (3^e) à Aubagne

Lycée Montgrand (seconde) (13006)

Lycée Don Bosco (1^{ère} pro) (13006)

Lycée Victor Hugo (1^{ère} parcours des arts) (13003)

14h00-16h00

Lycée Saint Charles (1^{ère}) (13001)

Lycée Marie Curie (seconde spé cinéma) (13005)

Lycée Les Remparts (terminale pro) (13007)

Séance de restitution :

Nos courts métrages coup de cœur

Atelier de programmation de court-métrages

Suite aux différents ateliers de programmation que j'ai menés dans plusieurs collèges et lycées du département des Bouches-du-Rhône, cette séance de restitution propose de découvrir ou redécouvrir les films qui ont été les plus choisis par les différentes classes participantes.

Le cinéaste et danseur **Jean-Charles MBotti-Malolo**, dont le film « Le sens du toucher » sera projeté, est notre invité.

Il présentera son film aux élèves et leur fera partager son travail préparatoire. Les élèves découvriront également son film de fin d'études « Le cœur est un métronome », ainsi qu'un film surprise de son choix. Jean-Charles MBotti-Malolo est prêt à répondre à toutes leurs questions !

En tout début de séance, j'inviterai les élèves volontaires à présenter chacun un film parmi les 4 sélectionnés, afin d'expliquer les raisons qui ont guidé leurs choix.

En toute fin de séance, je proposerai aux élèves de découvrir un court-métrage que nous n'avons pas vu ensemble en classe et qui pour moi porte bien les intentions et l'objectif de cet atelier axé sur la découverte de la variété des formes possibles que permet le court métrage. Il s'agit de « L'effet de mes rides » de Claude Delafosse.

Les films :

La révolution des crabes de Arthur de Pins, 5', 2004, Métronic

Animation, fiction : Les crabes de l'estuaire de la Gironde ont un sérieux handicap : ils ne peuvent pas changer de direction et sont condamnés à marcher toute leur vie suivant la même ligne droite. Comment vivent-ils ce tragique destin ?

Folie douce, folie dure de Marine Laclotte, 18', 2020, Folimage S.A.S, Lardux films

Documentaire animé : Folie douce, Folie dure est une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques. Du réveil au coucher, le film va à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité. La richesse, l'humour et la sensibilité de ces personnes rendent cette balade inoubliable...

Négative space de Ru Kuwahata, Max Porter, 5', 2017, Ikki Films

Animation poétique : Mon père m'a appris comment faire une valise.

Le sens du toucher de Jean-Charles Mbotti Malolo, 14', 2014, Folimage

Animation, fiction : Louis est un jeune homme extrêmement allergique aux chats. Il va malgré tout accepter de laisser entrer Chloé chez lui accompagnée d'un animal, afin de la séduire.

Le cœur est un métronome de Jean-Charles Mbotti Malolo, 4', 2007 – École Émile Cohl

Animation, fiction : Un père colérique se dispute pour la dernière fois avec son fils. L'enfant décide alors de quitter le domicile familial. La danse est un point fort de l'échange entre les deux personnages, puisqu'elle est leur seul moyen de communication.

+ Un film surprise proposé par Jean-Charles Mbotti-Malolo.

L'effet de mes rides de Claude Delafausse, 12', 2022, Am Stram Gram

Documentaire animé : Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin « son » film avant ses 70 ans. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de 7 ans monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.

LUNDI 25 MARS 2024
Cinéma Artplexe
125 La Canebière 13001 Marseille

14h00-16H00

La totalité des classes de l'école élémentaire Korsec (13001).

GRAINES D'ARTISTES !

53 minutes de films et environ 30 minutes d'échange autour des techniques d'animation.

Nous accueillons l'ensemble des élèves de l'école élémentaire Korsec dont 1 classe allophone pour une programmation jeune public autour du thème de l'acte créatif : pourquoi et comment en créant des personnages, des univers poétiques et des histoires, on peut rendre notre vie plus drôle, plus riche, plus intense... ?

Les héros de ces courts-métrages utilisent différents moyens d'expression artistique pour inventer un autre monde où la magie, la poésie et l'imagination leur permettent de lutter contre la solitude, l'ennui et la peur.

Une sélection de films d'animation jeune public pour initier les enfants aux gestes créatifs possibles au quotidien.

Ces courts métrages sont réalisés à partir de collages, peintures, dessins, figurines, marionnettes, ou objets du quotidien, autant de moyens d'expression qui montrent que la création est accessible et partout foisonnante.

Un.e intervenant.e spécialisé.e dans les techniques d'animation sera présent.e pour expliquer aux enfants comment on crée le mouvement dans le cinéma d'animation.

Présentation des films :

Titre : Le secret de monsieur Nostoc

Réalisateurs : Patrice Seiler, Maxime Marion

Synopsis : Dans une ville où tout le monde est pressé, Monsieur Nostoc, pas stressé du tout, se rend à son travail. Il a tous les jours une surprise différente sous son chapeau. Et quand la nuit tombe, il monte dans son grenier et œuvre à son secret.

Année : 2021 / **Durée :** 11'



Titre : Grand frère

Réalisateur.rice.s : Jesus Perez, Elisabeth Huttermann

Synopsis : Une main en image réelle dessine deux personnages, un garçon et une fille, sur une feuille de papier. Alors qu'elle esquisse un troisième personnage, la théière, la sonnette et le téléphone sonnent tour à tour, laissant seuls les deux autres personnages qui prennent vie, jouent et se moquent du troisième personnage, qui ne ressemble pas encore à grand-chose ! Mais le dessinateur revient et poursuit peu à peu la création de celui qui deviendra in fine le grand frère !

Année : 2010 / **Durée :** 6'



Titre : Zoo

Réalisatrice : Nina Heckel

Synopsis : Yuna a 6ans, elle adore dessiner et raconter des histoires. Et des histoires, ce n'est pas ce qui manque, il arrive toujours des trucs fous à sa petite sœur. Cette fois l'aventure se passe au Zoo. Yuna nous embarque dans son histoire, avec quelques rebondissements.

Année : 2018 / **Durée :** 4'



Titre : Sientje

Réalisatrice : Christa Moesker

Synopsis : Une petite fille est en colère suite à une dispute avec ses parents, mais que peut-elle faire pour se calmer? Les quatre cent coups pour finalement être à nouveau en bons termes avec sa mère.

Année : 1997 / **Durée :** 4'



Titre : L'Effet de mes rides

Réalisateur : Claude Delafosse

Synopsis : Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin « son » film avant ses 70 ans. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de 7 ans monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.

Année : 2022 / **Durée :** 12'



Titre : Manolo

Réalisateur : Abel Ringot

Synopsis : Une nouvelle marionnette en papier, Manolo, naît des mains d'Alice, réalisatrice de films d'animation. Il prend vie et décide joyeusement de vivre sa propre aventure filmique en duo avec sa créatrice.

Année : 2017 / **Durée :** 11'

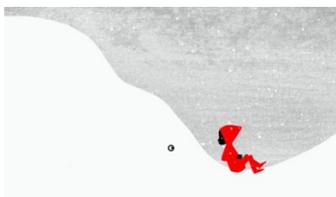


Titre : Flocon de neige

Réalisatrice : Natalia Chernysheva

Synopsis : Un jour, un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami et dans cette lettre, il y a un flocon de neige.

Année : 2012 / **Durée :** 5'



Titre : Le bruit du gris

Réalisateurs : Stéphane Aubier, Vincent Patar

Synopsis : En plan fixe, le hall de la maison, grise et terne, de Cheval, Cowboy et Indien. Cowboy et ses comparses, plus allumés les uns que les autres, remplissent le lieu, lui donnant vie et couleur. Un empêchement de tourner en rond vient tout foutre par terre.

Année : 2015 / **Durée :** 3'



JEUDI 21 MARS 2024

Cinéma Le Miroir

Centre de La Vieille Charité - 2 rue de la Charité 13002 Marseille

9h30-11h30

2 classes de CM2 de l'école François Moisson

14h00-16h00

2 classes de CM1 de l'école François Moisson

A LA DÉCOUVERTE DE BUSTER KEATON

Dans le cadre du dispositif « Marseille en grand » les classes de cycle 3 de l'école élémentaire François Moisson (13002) sont amenées à réaliser un court métrage (fiction ou animation) qui sera projeté en fin d'année à l'Artplexe.

Afin de les accompagner dans cette réalisation, nous les initiions à l'histoire du cinéma et au langage de l'image en leur faisant découvrir les grandes références du cinéma Burlesque.

A l'occasion de ces 2 séances menées pendant La fête du court-métrage, nous découvrirons l'univers du cinéaste nord-américain Buster Keaton (1895-1966), en nous intéressant à l'histoire de sa vie.

Nous verrons comment cet homme, qui ne rit jamais, a inventé une « mécanique du rire » qui n'appartient qu'à lui.

En fonction de l'expérience et de la connaissance des enfants, nous pourrons essayer d'identifier les ressemblances et les différences avec l'autre grand cinéaste comique de la même époque, Charlie Chaplin.

PRESENTATION DES FILMS

L'épouvantail, 1920, 20'

Malec et Pylade, deux célibataires habitant dans une maison qu'il ont habilement aménagés, sont amoureux de la même jeune fille.

Malheureusement le père de celle-ci ne voit pas ces flirts d'un très bon œil.



La maison démontable, 22', 1920

Un jeune couple se voit offrir une maison en kit. Il ne reste plus qu'à la monter. Ce serait facile si un rival n'avait pas inversé le nombre de cases.



Malec chez les fantômes, 24', 1921

Buster, caissier dans une banque, soupçonne son patron de malversations. Il se rend chez ce dernier, dont la maison semble peuplée de fantômes... à moins qu'il ne s'agisse de faux monnayeurs.



VENDREDI 22 MARS 2024

Cinéma Le Miroir

Centre de La Vieille Charité - 2 rue de la Charité 13002 Marseille

9h30-11h30

Collège Lou Garlaban (3^e) à Aubagne

Lycée Montgrand (seconde) (13006)

Lycée Don Bosco (1^{ère} pro) (13006)

Lycée Victor Hugo (1^{ère} parcours des arts) (13003)

14h00-16h00

Lycée Saint Charles (1^{ère}) (13001)

Lycée Marie Curie (seconde spé cinéma) (13005)

Lycée Les Remparts (terminale pro) (13007)

Séance de restitution et approfondissement : Nos courts métrages coup de cœur Atelier de programmation et d'introduction à l'analyse filmique à partir de court-métrages

Suite aux différents ateliers de programmation que j'ai menés dans plusieurs collèges et lycées du département des Bouches-du-Rhône, cette séance de restitution et approfondissement propose de découvrir ou redécouvrir les films qui ont été les plus choisis par les différentes classes participantes et d'aller plus loin.

Le cinéaste et danseur **Jean-Charles MBotti-Malolo**, dont le film « Le sens du toucher » sera projeté, est notre invité.

Il présentera son film aux élèves et leur fera partager son travail préparatoire. Les élèves découvriront également son film de fin d'études « Le cœur est un métronome », ainsi qu'un film surprise de son choix. Jean-Charles MBotti-Malolo est prêt à répondre à toutes leurs questions !

En tout début de séance, j'inviterai les élèves volontaires à présenter chacun un film parmi les 3 sélectionnés, afin d'expliquer les raisons qui ont guidé leurs choix.

En toute fin de séance, je proposerai aux élèves de découvrir un court-métrage que nous n'avons pas vu ensemble en classe et qui pour moi porte bien les intentions et l'objectif de cet atelier axé sur la découverte de la variété des formes possibles que permet le court métrage. Il s'agit de « L'effet de mes rides » de Claude Delafosse.

Les films :

La révolution des crabes de Arthur de Pins, 5', 2004, Métronic

Animation, fiction : Les crabes de l'estuaire de la Gironde ont un sérieux handicap : ils ne peuvent pas changer de direction et sont condamnés à marcher toute leur vie suivant la même ligne droite. Comment vivent-ils ce tragique destin ?

Négative space de Ru Kuwahata, Max Porter, 5', 2017, Ikki Films

Animation poétique : Mon père m'a appris comment faire une valise.

Le sens du toucher de Jean-Charles Mbotti Malolo, 14', 2014, Folimage

Animation, fiction : Louis est un jeune homme extrêmement allergique aux chats. Il va malgré tout accepter de laisser entrer Chloé chez lui accompagnée d'un animal, afin de la séduire.

Le cœur est un métronome de Jean-Charles Mbotti Malolo, 4', 2007 – École Émile Cohl

Animation, fiction : Un père colérique se dispute pour la dernière fois avec son fils. L'enfant décide alors de quitter le domicile familial. La danse est un point fort de l'échange entre les deux personnages, puisqu'elle est leur seul moyen de communication.

+ Un film surprise proposé par Jean-Charles Mbotti-Malolo.

L'effet de mes rides de Claude Delafausse, 12', 2022, Am Stram Gram

Documentaire animé : Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin « son » film avant ses 70 ans. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de 7 ans monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.

LUNDI 25 MARS 2024
Cinéma Artplexe
125 La Canebière 13001 Marseille

14h00-16H00

La totalité des classes de l'école élémentaire Korsec (13001).

GRAINES D'ARTISTES !

53 minutes de films et environ 30 minutes d'échange autour des techniques d'animation.

Nous accueillons l'ensemble des élèves de l'école élémentaire Korsec dont 1 classe allophone pour une programmation jeune public autour du thème de l'acte créatif : pourquoi et comment en créant des personnages, des univers poétiques et des histoires, on peut rendre notre vie plus drôle, plus riche, plus intense... ?

Les héros de ces courts-métrages utilisent différents moyens d'expression artistique pour inventer un autre monde où la magie, la poésie et l'imagination leur permettent de lutter contre la solitude, l'ennui et la peur.

Une sélection de films d'animation jeune public pour initier les enfants aux gestes créatifs possibles au quotidien.

Ces courts métrages sont réalisés à partir de collages, peintures, dessins, figurines, marionnettes, ou objets du quotidien, autant de moyens d'expression qui montrent que la création est accessible et partout foisonnante.

Un.e intervenant.e spécialisé.e dans les techniques d'animation sera présent.e pour expliquer aux enfants comment on crée le mouvement dans le cinéma d'animation.

Présentation des films :

Titre : Le secret de monsieur Nostoc

Réalisateurs : Patrice Seiler, Maxime Marion

Synopsis : Dans une ville où tout le monde est pressé, Monsieur Nostoc, pas stressé du tout, se rend à son travail. Il a tous les jours une surprise différente sous son chapeau. Et quand la nuit tombe, il monte dans son grenier et œuvre à son secret.

Année : 2021 / **Durée :** 11'



Titre : Grand frère

Réalisateur.rice.s : Jesus Perez, Elisabeth Huttermann

Synopsis : Une main en image réelle dessine deux personnages, un garçon et une fille, sur une feuille de papier. Alors qu'elle esquisse un troisième personnage, la théière, la sonnette et le téléphone sonnent tour à tour, laissant seuls les deux autres personnages qui prennent vie, jouent et se moquent du troisième personnage, qui ne ressemble pas encore à grand-chose ! Mais le dessinateur revient et poursuit peu à peu la création de celui qui deviendra in fine le grand frère !

Année : 2010 / **Durée :** 6'



Titre : Zoo

Réalisatrice : Nina Heckel

Synopsis : Yuna a 6ans, elle adore dessiner et raconter des histoires. Et des histoires, ce n'est pas ce qui manque, il arrive toujours des trucs fous à sa petite sœur. Cette fois l'aventure se passe au Zoo. Yuna nous embarque dans son histoire, avec quelques rebondissements.

Année : 2018 / **Durée :** 4'



Titre : Sientje

Réalisatrice : Christa Moesker

Synopsis : Une petite fille est en colère suite à une dispute avec ses parents, mais que peut-elle faire pour se calmer? Les quatre cent coups pour finalement être à nouveau en bons termes avec sa mère.

Année : 1997 / **Durée :** 4'



Titre : L'Effet de mes rides

Réalisateur : Claude Delafosse

Synopsis : Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin « son » film avant ses 70 ans. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de 7 ans monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.

Année : 2022 / **Durée :** 12'



Titre : Manolo

Réalisateur : Abel Ringot

Synopsis : Une nouvelle marionnette en papier, Manolo, naît des mains d'Alice, réalisatrice de films d'animation. Il prend vie et décide joyeusement de vivre sa propre aventure filmique en duo avec sa créatrice.

Année : 2017 / **Durée :** 11'

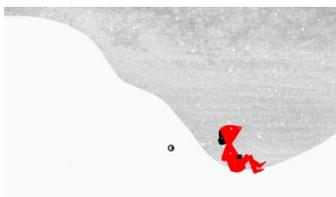


Titre : Flocon de neige

Réalisatrice : Natalia Chernysheva

Synopsis : Un jour, un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami et dans cette lettre, il y a un flocon de neige.

Année : 2012 / **Durée :** 5'



Titre : Le bruit du gris

Réalisateurs : Stéphane Aubier, Vincent Patar

Synopsis : En plan fixe, le hall de la maison, grise et terne, de Cheval, Cowboy et Indien. Cowboy et ses comparses, plus allumés les uns que les autres, remplissent le lieu, lui donnant vie et couleur. Un empêchement de tourner en rond vient tout foutre par terre.

Année : 2015 / **Durée :** 3'



**AIX-EN-
PROVENCE**

PROGRAMME 10

LIBERTÉ À TOUT PRIX

Durée : 01:04:38

À partir de 14 ans

Programme proposé par l'Institut Français. Disponible avec sous-titres anglais ou espagnol.

Sélection de courts métrages d'écoles, pépinière de talents formés en France. Ces étudiant-e-s ont à cœur de montrer qu'un autre monde plus libre est possible.



THE SOLOISTS

De Mehrnaz Abdollahinia,
Feben Elias Woldehawariat,
Razahk Issaka, Celeste Jamneck,
Liu Yi - 2021

00:07:57 - France - Animation
Musique : Antoine Duchene
Production : Gobelins, l'école de
l'image

Dans un petit village régi par des lois ridicules, trois sœurs chanteuses et leur chien répètent pour le festival annuel d'automne. Mais un événement inattendu va bouleverser leurs plans.



LE BRUIT

DE L'INTÉRIEUR DE MOI

De Manon Klein - 2021
00:18:00 - France - Fiction
Avec : Swan Fabre-Mutter
Production : Ateliers Varan

Swan a 8 ans. Pour se protéger du monde extérieur qui l'envahit, elle vit à la campagne, loin du bruit. Dans cet environnement préservé, elle s'est construit un univers poétique et nous y invite. Un portrait sensible à hauteur d'enfant.



IRRÉPROCHABLE

De Anaïs Lonkeu - 2021
00:17:00 - France - Fiction
Avec : Julia Lopes, Audrey Mikondo,
Anne-Sophie Bailly
Musique : Clémence Le Gall,
Elyot Milshtein
Production : La Fémis

Quand on est noir, il faut travailler deux fois plus que les autres, sinon on disparaît. Laura, fan absolue de Harry Roselmack, voit son présentateur adoré disparaître. Risque-t-elle de disparaître aussi si elle a de mauvaises notes à l'école ?



LA BESTIA

De Marlijn van Nuenen, Ram Tamez,
Alfredo Gerard Kuttikatt
2020 - 00:07:41 - France
Fiction, Animation
Musique : Thomas Pironneau,
Ram Tamez
Production : Gobelins, l'école de
l'image

Un jeune contrebandier mexicain et une petite fille voyagent clandestinement à bord d'un train de marchandises, appelé La Bestia, pour se rendre aux États-Unis. Une blessure transforme sa perception du voyage.



\$75,000

De Moïse Togo - 2020
00:14:00 - France
Documentaire, Expérimental
Avec : Bassirou Sissoko,
Mohamed Tiécoura Coulibaly
Production : Le Fresnoy - Studio
national des arts contemporains

\$75,000 accentue l'aspect biologique de l'albinisme qui est une anomalie génétique et héréditaire qui affecte non seulement la pigmentation, mais aussi, et surtout, les conditions physiques et morales des personnes atteintes d'albinisme. Ces personnes sont victimes de discrimination, de mutilations et de crimes rituels en Afrique.

LE CINÉMA C'EST FANTASTIQUE

Durée : 00:57:25

Depuis ses débuts le cinéma nous fait voyager dans des mondes irréels.
Embarquez avec nous dans un voyage dans le temps !



LE VOYAGE DANS LA LUNE

De Georges Méliès - 1902
00:16:00 - France - Fiction
Avec : Bleurette Bernon, Henri Delannoy, Georges Méliès, François Lallement
Production : Star Film

Le professeur Barbenfouillis et six autres savants s'organisent pour une expédition sur la lune...



THE WIZARD'S APPRENTICE

De Sidney Levee - 1930
00:10:00 - États-Unis - Animation
Voix : Fritz Feld, Greta Granstedt, Bernard Siegel
Production : William Cameron Menzies, Hugo Riesenfeld

Un sorcier laisse son apprenti sans surveillance avec une petite nymphe et un balai. Un film en prises de vues réelles basé sur le poème de Goethe, utilisant la partition musicale de Dukas.



LE VOLEUR INVISIBLE

De Segundo de Chomón - 1909
00:04:34 - France - Fiction
Production : Pathé Frères

Ayant lu le roman de H.G. Wells *L'Homme invisible*, un homme arrive à se rendre totalement invisible. Il erre dans les rues, terrifiant ceux qu'il rencontre par de soudaines manifestations de sa personne, pénétrant dans les maisons et y commettant des vols.



SUPERMAN : THE MAGNETIC TELESCOPE

De Dave Fleischer - 1942
00:07:32 - États-Unis - Animation
Musique : Sammy Timberg
Production : Fleischer Studios

Un savant fou capture l'énergie des étoiles à l'aide d'un télescope magnétique. Des boules de feu s'abattent sur la ville...



FRANKENSTEIN

De J. Searle Dawley - 1910
00:12:42 - États-Unis - Fiction
Avec : Mary Fuller, Charles Ogle, Augustus Phillips
Production : Edison Manufacturing Company

La première version filmée de Frankenstein. Le jeune docteur découvre le secret de la vie, qu'il utilise pour créer un être humain parfait. Les choses ne se passent pas comme prévu.



THE FRESH LOBSTER

1948 - 00:06:37 - États-Unis
Fiction, Animation
Avec : Billy Bletcher
Musique : Rex Dunn
Production : Lobster Films

Billy descend au milieu de la nuit manger le reste de langouste du frigo. De retour dans son lit, il réalise rapidement qu'il s'est couché sur une langouste géante. Il prend la fuite, poursuivi par l'énorme langouste. Mais tout se terminera dans le lit, car ce n'était qu'un rêve !

PROGRAMME 2

IMAGE PAR IMAGE

Durée : 00:40:28

24 images/seconde, vraiment ? Découvrez la pixilation, cette technique d'animation qui réalise vos rêves les plus fous.



LE DÈSHABILLAGÉ IMPOSSIBLE

De Georges Méliès - 1900
00:07:30 - France - Fiction
Production : Lobster Films, Star Film

Avant de gagner son lit, un homme se déshabille, mais de nouveaux vêtements apparaissent sur les anciens.



ELECTRIC HOTEL

De Segundo de Chomón - 1908
00:07:30 - France - Fiction
Production : Pathé Frères

Dans une chambre d'hôtel, un couple a la surprise de voir ses valises s'ouvrir toutes seules, leurs habits se suspendre seuls dans une armoire...



TWO BAGATELLES

De Grant Munro, Norman McLaren - 1953
00:02:30 - Canada - Fiction
Avec : Grant Munro
Musique : Norman McLaren
Production : ONF

Deux courts métrages de Norman McLaren dans lesquels la technique d'animation est utilisée avec des acteurs en direct.



VICIOUS CYCLES

De Len Janson, Chuck Menville 1967 - 00:06:04 - États-Unis
Animation
Production : Len Janson, Chuck Menville

Une parodie sauvage et débridée sur les gangs de motards, dans laquelle des cyclistes au look dur, prennent une autostoppeuse et se retrouvent face à un autre gang.



CHÉRIE, ÔTE TES RAQUETTES

De André Leduc - 1975
00:03:00 - Canada - Fiction
Avec : Angéline Parent, Jacques Bélair
Musique : Monsieur Pointu
Production : ONF

Ce court métrage d'animation fait en pixilation raconte l'histoire d'une tentative de séduction qui sort de l'ordinaire.



THE ORIGINAL HUMAN TETRIS

De NOTsoNOISY G. Reymond 2007 - 00:02:38 - Suisse
Animation
Autoproduction

Découvrez cette véritable partie du jeu mythique "Tetris", dont les pixels sont remplacés par une centaine d'humains se déplaçant de siège en siège dans les gradins d'une salle de spectacle.



SORRY I'M LATE

De Tomas Mankovsky - 2008
00:03:12 - Royaume-Uni
Animation
Musique : Keith Kenniff
Production : Blink Productions

Une histoire en stop-motion de l'aventure fantasque d'un homme en retard.



LUMINARIS

De Juan Pablo Zaramella - 2011
00:06:00 - Argentine - Animation
Musique : Osmar Maderna
Production : JP2studio

Dans un monde dirigé et chronométré par la lumière, un homme ordinaire met en place un plan qui pourrait changer le déroulement normal des choses.



FRESH GUACAMOLE

De PES - 2012
00:01:40 - États-Unis
Animation
Production : PES, Sarah Phelps

Deux mains transforment des objets familiers en un plat de guacamole frais grâce à l'animation en stop-motion.



ASMAHAN LA DIVA

De Chloé Mazlo - 2019
00:06:00 - France - Animation
Musique : Bachar Mar-Khalifé
Production : Causette Prod, Doncvoilà productions, Manuel Cam

Asmahan, diva et princesse druze, a eu une courte vie, mais quelle vie !