



20-26 MARS 2024

LA FÊTE

DU COURT

MÉTRAGE

**DANS LES CINÉMAS
ET LIEUX CULTURELS
DE MARSEILLE ET
AIX-EN-PROVENCE**

PROJECTIONS - RENCONTRES - ATELIERS
MASTERCLASS

PROGRAMME

Des courts
l'après-midi

festival tous
courts

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE 2024



POUR MARSEILLE : DES COURTS L'APRÈS-MIDI
POUR AIX-EN-PROVENCE : FESTIVAL TOUS COURTS

Des courts l'après-midi promeut et développe la diffusion du court métrage à Marseille et en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur pour faire découvrir au plus grand nombre la variété et la créativité de la forme courte hors des festivals internationaux qui lui sont consacrés.

Le **Festival Tous Courts**, festival international de courts métrages d'Aix-en-Provence, fêtera sa 42^e édition du 3 au 7 décembre 2024. Ouvert au plus grand nombre, il assure chaque année la promotion du court métrage et participe à l'émergence des talents de demain, avec près de 200 films diffusés dont plus de 80 en compétitions internationales.



*A comme Azur de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach.
Soirée d'ouverture au cinéma Les Variétés à Marseille le mercredi 20 mars à 20h.*

Du 20 au 26 mars, **Des courts l'après-midi** et **Le Festival Tous Courts** vous donnent rendez-vous dans plusieurs cinémas et lieux culturels de Marseille et Aix-en-Provence, pour une semaine spéciale dédiée au court métrage.

Pendant 7 jours, nous aurons à cœur de défendre une proposition cinématographique ambitieuse et originale à travers des projections, des rencontres, des master-class et des ateliers gratuits ou à petits prix.

La Fête du court métrage est une manifestation à résonance nationale, qui permet chaque année de développer une programmation nouvelle mais aussi de mettre en valeur auprès des publics marseillais et aixois le travail annuel réalisé autour de la forme courte par les structures culturelles locales.

Des inventions du cinéma des premiers temps jusqu'à aujourd'hui, le court métrage est le format privilégié de l'expérimentation. C'est cette liberté de création, promesse d'un renouvellement des codes et d'une réflexion originale sur les possibles du cinéma, que nous voulons partager avec les spectateur.rice.s tout au long de cette nouvelle édition.

www.descourtslapresmidi.fr
festivaltouscourts.com

CONTACT POUR INFORMATION GÉNÉRALE
contact@descourtslapresmidi.fr

AGENDA

ÉVÉNEMENTS À MARSEILLE

MERCREDI 20 MARS

JEUNE
PUBLIC

PROJECTION ET DISCUSSION

COUR(T)S-Y-VITE : LA FABRICATION DE L'ILLUSION ET DU MOUVEMENT DANS LE FILM D'ANIMATION

14H30 - CINÉMA LE MIROIR (VIEILLE CHARITÉ)
2h - À partir de 8 ans - Gratuit

À travers des courts métrages et des films expérimentaux, cette séance propose une traversée dans le monde de l'illusion : comment à partir d'images fixes (dessins, photographies...) le mouvement nous apparaît-il ?

Séance réalisée par les Écrans du Sud dans le cadre du projet *Cour(t)s-y-vite* avec le soutien des Cités Éducatives Docks et Centre-ville, et la Politique de la ville.

En présence de la réalisatrice et illustratrice **Julie Caty**.
Réservation conseillée : kbianchi@lescreensdusud.fr.
Ouvert à tout.e.s



Éden de Julie Caty. Atelier *Cour(s)-y-vite* et Masterclass consacrés au travail de la réalisatrice de films d'animation et illustratrice Julie Caty.

JEUNE
PUBLIC

ATELIER

À LA DÉCOUVERTE DES ORIGINES DU CINÉMA

15H - BIBLIOTHÈQUE ALCAZAR
Entre 1h30 et 2h - De 6 à 10 ans - Gratuit

Découvrez la magie du cinéma, ses origines et ses mécanismes, en explorant et fabriquant les jouets optiques qui ont marqué les débuts de son histoire.

Atelier proposé et animé par l'association In Medias Res :
<https://inmediasres.fr>
Réservation obligatoire : dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr



Atelier À la découverte des origines du cinéma, mené par l'association In Medias Res.

PROJECTION ET DISCUSSION

SÉBASTIEN LAUDENBACH, UNE RENCONTRE EN 7 COURTS MÉTRAGES

20H - CINÉMA LES VARIÉTÉS
1h30 - 5€

Seul ou en duo avec la réalisatrice Chiara Malta, Sébastien Laudenbach est l'auteur d'une dizaine de courts métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux (leur long métrage *Linda veut du poulet* a fait sa première au festival de Cannes 2023, a reçu le Cristal du meilleur long métrage au Festival d'Annecy et est nommé aux César 2024). La poésie et l'expérimentation irriguent ces films libres qui explorent le champ des possibles ouverts par le format court.

En association avec Les Écrans du Sud et l'association SudAnim.

En présence de **Sébastien Laudenbach**.

Une séance animée par Marco Cipolini (programmeur pour le FIDMarseille).

Réservation conseillée auprès du cinéma :
<https://lesvarietes-marseille.com>



Journal de Sébastien Laudenbach.

Projection Sébastien Laudenbach, une rencontre en 7 courts métrages.

AGENDA

JEUDI 21 MARS

MASTERCLASS

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE D'ANIMATION JULIE CATY

14H - CINÉMA LES VARIÉTÉS

1h30 - 3€ pour les scolaires/étudiant.e.s & 5€ plein tarif

Proposée par Les Écrans du Sud, cette masterclass invite à découvrir le travail et l'univers de la réalisatrice de films d'animation Julie Caty, qui est également illustratrice et sérigraphe.

En présence de Julie Caty.

Réservation obligatoire : kbianchi@lesecransdusud.fr.

Information : www.descourtslapremidi.fr & séances-speciales.fr

PROJECTION ET DISCUSSION

CARTE BLANCHE À L'AARSE ASSOCIATION DES AUTEUR.RICE.S ET RÉALISATEUR.RICE.S DU SUD EST

20H30 - CINÉMA LA BALEINE

1h30 - 4,5€

4 courts métrages récents réalisés par les membres adhérent.e.s du collectif de l'AARSE, en leur présence.

En partenariat avec l'AARSE.

Réservation conseillée auprès du cinéma : labaleinemarseille.com



Les voix de passage de Juliette Darroussin.
Projection Carte blanche à l'AARSE.

VENDREDI 22 MARS

PROJECTION ET PERFORMANCE

LA NUIT, DES PAILLETES ET DES SOUVENIRS

20H30 - VIDÉODROME 2

1h30 - Prix libre

Une soirée pailletée pour éclairer la nuit avec 5 films qui proposent des expériences et esthétiques noctambules où les entraves de la vie ordinaire laissent place aux épiphanies nocturnes.

Une proposition de Victoria Rezelman et Yasmine El Maanouni (respectivement chargées de production chez Cinéphage et Films de Force Majeure).

Séance accompagnée de performances de voguing.



Dustin de Naila Guiguet. Projection La nuit, des paillettes et des souvenirs.

SAMEDI 23 MARS



PROJECTION

MR. CHAT ET LES SHAMMIES

11H - CINÉMA LA BALEINE

34 min - À partir de 2 ans - 4,5€

Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, les Shammies, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement...

CINÉ-CONFÉRENCE

LE CARNAVAL, UNE SUBVERSION DES FORMES FILMIQUES

15H - CINÉMA LE MIROIR (VIEILLE CHARITÉ)

2h30 - Gratuit

Une ciné-conférence à partir de courts métrages de toutes les époques et du monde entier pour remettre l'esprit du carnaval au centre de notre imaginaire et du discours politique contemporain, en apportant un éclairage différent sur une fête qui, à l'heure de la mondialisation, semble avoir perdu son sens, mais qui, par le passé, revêtait une importance sociale et politique majeure.

Proposée et animée par l'historien du cinéma Federico Rossini.

En partenariat avec Peuple et Culture Marseille.

AGENDA



Image du *Carnaval de Bâle* de Robert Cahen & Michel Karlof. Ciné-conférence *Le Carnaval, une subversion des formes filmiques*, animée par Federico Rossin.

PROJECTION

LES COURTS QUI RENDENT HEUREUX

19H - VIDÉODROME 2

1h30 - Prix libre

Le Festival Music & Cinéma Marseille vous propose une sélection de courts métrages issus de la programmation « Les courts qui rendent heureux » 2023. 5 films, 5 expériences visuelles et musicales qui capturent la beauté éphémère des moments de bonheur.

Séance proposée et animée par le Festival International Music & Cinéma Marseille.

En présence de Paul Rigoux, réalisateur du film « Rapide » et d'Édouard Sulpice, son comédien, Talents de La Fête du court métrage 2024.

PROJECTION ET DISCUSSION

TRANSE & SENTIMENTS :

LABORATOIRE CINÉMA-DANSE-MUSIQUE

21H30 - VIDÉODROME 2

1h30 - Prix libre

Projection du film-témoignage réalisé dans le cadre du Labo cinéma-danse-musique proposé par Les Ateliers Cinéma, et discussion autour de ce projet singulier conjuguant cinéma, danse et musique.

En présence de la réalisatrice Émilie Aussel et de l'équipe qui a participé à l'expérience « *Transe et sentiments* ».

En partenariat avec Les Ateliers Cinéma et 529 Dragons.



Soirée *Transe et Sentiments*.

Une projection-rencontre autour du travail de la réalisatrice Émilie Aussel.

DIMANCHE 24 MARS

PROJECTION

WALLACE & GROMIT : CŒURS À MODELER

14H - CINÉMA LE GYPTIS

1h - À partir de 5 ans - 3,5€

Wallace est amoureux, dans *Rasé de près* comme dans *Un sacré pétrin* et son enthousiasme va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !

PROJECTION

LE CINÉMA C'EST FANTASTIQUE

14H30 - CINÉMA LE MIROIR (VIEILLE CHARITÉ)

1h - À partir de 8 ans - Gratuit

Depuis ses débuts, le cinéma nous fait voyager dans des mondes irréels. Une séance pour remonter le temps à travers 6 courts métrages cultes de la première moitié du XX^e siècle.



Le Voyage dans la Lune de Georges Méliès. Projection *Le cinéma c'est fantastique*.

AGENDA

PROJECTION

CARTE BLANCHE À LA PLATEFORME SVOD UNIVERSCINÉ

16H - CINÉMA LE MIROIR (VIEILLE CHARITÉ)

1h30 - Gratuit

Une sélection de documentaires qui racontent les bousclements intimes de notre monde contemporain, dont les métamorphoses s'impriment dans les corps et les esprits des personnages qui peuplent cette programmation 100% UniversCiné.

UniversCiné est une plateforme 100% indépendante et 100% française, engagée auprès des différents acteur.rice.s du cinéma indépendant (distributeur.rice.s, producteur.rice.s, festivals ...).

Chaque spectateur.rice présent.e se verra offrir 3 mois d'abonnement gratuit à UniversCiné.

En partenariat avec UniversCiné.

LUNDI 25 MARS

PROJECTION - MARSEILLE OPEN FESTIVAL

17H30 - CINÉMA LE PATHÉ MADELEINE

1h30 - Gratuit

En octobre 2023 s'est tenue la première édition du festival de courts métrages Open Festival Marseille, une manifestation gratuite qui ne sélectionne que des fictions d'une durée inférieure à quinze minutes. L'équipe vous a concocté une programmation où vous pourrez retrouver le meilleur de la sélection 2023.

Proposée par l'Open Festival Marseille.

PROJECTION - LE CINÉMA C'EST FANTASTIQUE

20H - CINÉ-CLUB IN MEDIAS RES

1h - Prix libre

Depuis ses débuts le cinéma nous fait voyager dans des mondes irréels. Une séance pour remonter le temps à travers 6 courts métrages cultes de la première moitié du XX^e siècle.

Séance proposée et animée par In Medias Res.

PROJECTION & RENCONTRE - LUC MOULLET

20H - CINÉMA LA BALEINE

1h30 - 5€

Pour commencer en beauté cette première semaine de printemps, nous vous invitons à découvrir une sélection des courts métrages de Luc Moullet.

En présence de Luc Moullet et de sa compagne Antonietta Pizzorno.

Une séance proposée par La Baleine, en partenariat avec Le cinéma Le Gyptis et Le FID Marseille.

Infos et réservation sur le site du cinéma : labaleinemarseille.com



Essai d'ouverture de Luc Moullet.

MARDI 26 MARS

PROJECTION - CINÉMA DE LA RÉUNION, NOU LÉ LA !

13H15 - BIBLIOTHÈQUE ALCAZAR

1h30 - Gratuit

Un programme de 7 courts métrages pour s'immerger dans le cinéma réunionnais.

En partenariat avec la Région Réunion et avec la complicité de La Kourmétragerie.

PROJECTION - LA JEUNE CRÉATION AFRICAINE

15H - BIBLIOTHÈQUE ALCAZAR

1h35 - Gratuit

Une sélection de six films pour découvrir la production de l'Afrique francophone d'aujourd'hui.

Programme proposé en partenariat avec l'Organisation Internationale de la Francophonie.

PROJECTION - CARTE BLANCHE À SUDANIM

20H - CINÉMA ARTPLEXE

1h30 - 5€

SudAnim, l'association des professionnel.le.s de l'Animation et du Jeu Vidéo de la Région Sud, vous propose, parmi les productions et réalisations de ses membres, une sélection de courts métrages d'étudiant.e.s et de professionnel.le.s.

En partenariat avec l'association SudAnim.

Réservation conseillée auprès du cinéma : artplexecanebiere.com



Pachyderme de Stéphanie Clément. Soirée Carte blanche à SudAnim.

AGENDA

ÉVÈNEMENT À AIX-EN-PROVENCE

JEUDI 21 MARS

PROJECTION - LA JEUNE CRÉATION AFRICAINE

20H30 – MJC JACQUES PRÉVERT

1h35 – Gratuit

Une sélection de six films pour découvrir la production de l'Afrique francophone d'aujourd'hui.

Programme proposé en partenariat avec l'Organisation Internationale de la Francophonie.

En présence de Marie Clemm, directrice Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'APT, et de Tahar Chikhaoui, son collaborateur.



Timis de Awa Moctar-Guèye. Projection La jeune création africaine.



OUVREZ L'OEIL !

De nombreuses autres projections sont organisées dans le département, notamment à La Ciotat à la médiathèque Simone-Veil, à la Micro-folie et au Cinéma Eden-Théâtre.

Pendant toute La Fête du court métrage, des ateliers et projections à destination du public scolaire ont lieu dans plusieurs cinémas et établissements scolaires de Marseille et d'Aix-en-Provence, et plusieurs projections sont organisées dans des centres sociaux.

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE



LA FÊTE DU COURT À MARSEILLE

- Cinéma Les Variétés - 37 rue Vincent Scotto, 13001
- Cinéma La Baleine - 59 cours Julien, 13006
- Cinéma Le Gyptis - 136 rue Loubon, 13003
- Vidéodrome 2 - 49 cours Julien, 13006
- Cinéma Le Miroir (Vieille Charité) - 2 rue de la Vieille Charité, 13002
- Cinéma Le Pathé Madeleine - 36 avenue du maréchal Foch, 13004
- Cinéma Artplexe - 125 La Canebière, 13001
- Bibliothèque Alcazar - 58 cours Belsunce, 13001
- Ciné-club In Medias Res - 26 avenue de La Figone, 13012

À AIX-EN-PROVENCE

MJC Jacques Prévert Aix - 24 boulevard de la République, 13100

festival **tous courts**

Plus d'infos sur :

www.descourtslapresmidi.fr

<https://festivaltouscourts.com>

WWW.LAFETEDUCOURT.COM

