

PASSEURS D'IMAGES 2023

38 PROJETS



AVANT PROPOS

Cette nouvelle édition de **Passeurs d'images** aura une nouvelle fois rassemblé une grande **diversité de porteurs de projets** : centre sociaux, festivals de cinéma, associations culturelles, collectifs de réalisateurs, salle de cinéma, hôpitaux ... De par sa nature protéiforme, ce dispositif permet d'entrer en résonance avec les objectifs particuliers de chacun. L'engagement de ces structures est le signe que le rapport que peuvent entretenir les jeunes avec les images est une problématique qui rassemble les professionnels à toutes les échelles.

Organisées sur des temps de loisirs, les actions se manifestent sous des formes diverses, dont certaines deviennent au fil des années des rendez-vous attendus.

Encourager les liens avec les **cinémas de proximité** et la diversité des **œuvres cinématographiques** est également au cœur de notre action. Cette démarche se traduit par la diffusion en salle ou en plein air de longs métrages ou courts métrages souvent accompagnés par la projection des films réalisés dans le cadre des ateliers. Des ateliers de programmation, des sorties de groupes et des séances spéciales en présence des réalisateurs sont également venus renforcer ces actions avec les salles.

Enfin, Passeurs d'images est à l'image de ceux qui font ce dispositif, à savoir la jeunesse actuelle, dont les préoccupations s'affichent dans les films réalisés chaque année.

LE DISPOSITIF PASSEURS D'IMAGES

Passeurs d'images est un **dispositif national** d'éducation aux images créé en 1991 (sous le nom d'Un été au ciné) par le **Ministère de la Culture** et le **CNC** et coordonné au niveau national par l'association **L'Archipel des Lucioles**. Il s'adresse en priorité aux **jeunes éloignés des pratiques culturelles** pour des raisons sociales, économiques et/ou géographiques. Chaque projet doit associer deux axes complémentaires : **le voir et le faire**, la diffusion et la pratique, une séance de cinéma et un atelier.

Il consiste en la mise en place, hors temps scolaire, de projets d'**éducation aux images** pour développer **l'esprit critique** face aux images, susciter la curiosité et le goût pour le **cinéma** et encourager la créativité par la **découverte artistique** et la pratique de l'image.

Les projets doivent être construits en lien étroit avec la **coordination régionale** et les **acteurs de terrain**, issus du champ de la jeunesse, de la culture et du social et s'adapter aux spécificités de chaque territoire pour être au plus proche des publics. Les acteurs de la **politique de la ville** peuvent s'inscrire dans le projet, de même que les **territoires ruraux**.

Les structures qui décident d'associer des **séances en plein air** à leur projet doivent **obligatoirement** choisir les films dans le **Catalogue national**, constitué par la **Commission plein air Passeurs d'images**, composée des coordinations régionales et de la coordination nationale.

Le dispositif Passeurs d'image en **Provence Alpes-Côte d'Azur** est soutenu par la **DRAC** et la **Région Sud**. > Découvrez ici [le Protocole d'accord interministériel relatif au dispositif de 2009](#).

LA COORDINATION RÉGIONALE

L'**Institut de l'Image** a été nommé par la **DRAC** pour assurer la coordination régionale du dispositif. Garante de l'organisation globale du dispositif, son rôle est d'accompagner et d'orienter les porteurs de projets **en amont** du dépôt de leur projet et tout au long de leur déroulé.

Chaque année, la coordination régionale organise une **rencontre régionale** à destination des porteurs des projets. Ce rendez-vous annuel est indispensable pour rendre compte de la **dynamique régionale** et échanger sur les **problématiques** propres aux projets développés dans le cadre de Passeurs d'images. Chaque porteur de projet retenu par le Comité de Pilotage doit donc **s'engager** à y participer.

LE RESEAU NATIONAL

Nous sommes investis dans le réseau national Passeurs d'images et participons à toutes les réunions organisées par l'**Archipel de Lucioles**; à Paris le 28 mars pour une réunion entre coordinations, à l'**Assemblée Générale** de l'association à Paris le 14 juin, aux **Rencontres Nationales** dans le Pays Basque en novembre et aux réunions en ligne qui se déroulent lieu tous les deux mois.

LA RENCONTRE REGIONALE

En tant que coordinateur régional du dispositif Passeurs d'images, l'Institut de l'image organise chaque année une rencontre pour rassembler l'ensemble des porteurs de projets. Cette année, cette rencontre, ouverte à tout le réseau de l'éducation aux images, a eu lieu le 22 juin, au Cinéma Le Cigalon, dans le Vaucluse. Elle a réuni une trentaine de personnes.

Ce rendez-vous a été l'occasion de découvrir une dizaine de projets soutenus et réalisés en 2022 dans la région, de Cucuron à Nice en passant par Lourmarin, Forcalquier, Apt, Grans, Arles, Marseille, Martigues, Vitrolles et Grasse. Un focus particulier a été porté sur les projets menés en milieu rural.

CINEMA LE CIGALON PROGRAMME DU 22062023

MATINEE

Basilic Diffusion (Cucuron) _ La fabrique animée

Atelier de cinéma d'animation avec les jeunes de Cucuron et des environs accompagnés par Camille Goujon sur le thème du pouvoir.

La Fruitière Numérique (Lourmarin) _ Cinématroc

Atelier de réalisation d'un film collectif avec un groupe de 13 à 50 ans accompagnés par Audiovisioal sur le thème "Comment la technologie modifiera nos vies ?".

L'Espace Robert Hossein (Grans) _ Atelier de réalisation

Atelier de réalisation d'un film collectif sur la ville de Grans avec les jeunes accompagnés par le Local Jeunes, Pilar Arcila et Jean-Marc Lamour.

La Miroiterie (Forcalquier) _ Dehors dans la ville

Atelier de réalisation d'un film collectif avec les jeunes de la MECS du Domaine d'Auroué accompagnés par les éducateurs, Bat Sheeva Papillon et Boris Nicot.

Le FCAPA _ Marathon vidéo

Marathon vidéo en 48h accompagné par les réalisateurs et les jeunes de la ville d'Apt.

APRES-MIDI

Histoire de Voir (Arles) _ Chercher sa voie

Portraits documentaires réalisés par un groupe de jeunes accompagnés par le Centre Social Christian Chèze, le Collège Ampère, Thierry Lanfranchi et Florence Lloret.

La Compagnie d'Avril (Martigues) _ Atelier de programmation

Atelier de programmation avec un groupe d'adultes accompagnés par la MJC et les Maisons de Quartier, Jonathan Le Fourn et Elise Tamisier.

Héliotrope (Grasse) _ Atelier de programmation

Atelier de programmation de courts-métrages avec un groupe d'adultes à la Maison d'arrêt de Grasse, diffusés ensuite pendant le festival Un film c'est trop court à Nice.

Peuple et Culture (Marseille) _ Du podcast au cinéma

Atelier de cinéma d'animation et de création sonore sur leur environnement avec les enfants du quartier de Belsunce accompagnés par Benoît Guillaume et Marina Vlahovic.

Vatos Locos Vidéos (Vitrolles) _ Eveil à la culture cinématographique

Atelier de réalisation d'un film collectif avec les jeunes de Vitrolles, accompagnés par Cyriaque Hanachi, Malik Boukoftane, Alicia Harroue.

LES PORTEURS DES 38 PROJETS

04_La Miroiterie
05_Bienvenue là-haut
06_Le cercle rouge
06_Héliotrope
06_Il était un truc ...
13_Anonymal
13_Institut de l'image
13_Collectif Solide
13_Histoire de voir
13_Centre social Fosséen
13_Espace Robert Hossein
13_Clinique Saint-Barnabé
13_CS Frais Vallon
13_Film Flamme
13_Image Clé
13_La Compagnie
13_Le Tamis
13_Les Ecrans du Sud
13_Cinéma Le Renoir
13_Cie d'Avril
13_Centre Nelson Mandela
13_Cinéma Le Méliès
13_Films Femmes Méditerranée
13_Vatos Locos Vidéos
13_Les Films du Gabian
13_Ose l'Art
13_Peuple et Culture
13_Polly Maggoo
13_Transversarts
13_Videodrome 2
83-Modi Mages (2 projets)
83_Dis-formes
84_FCAPA
84_MJC Archipop
84_Tempo Ostinato
84_Basilic Diffusion
84_La fruitière Numérique

RÉPARTITION RÉGIONALE DES PROJETS EN 2023

ALPES DE HAUTE PROVENCE > 1 PROJET

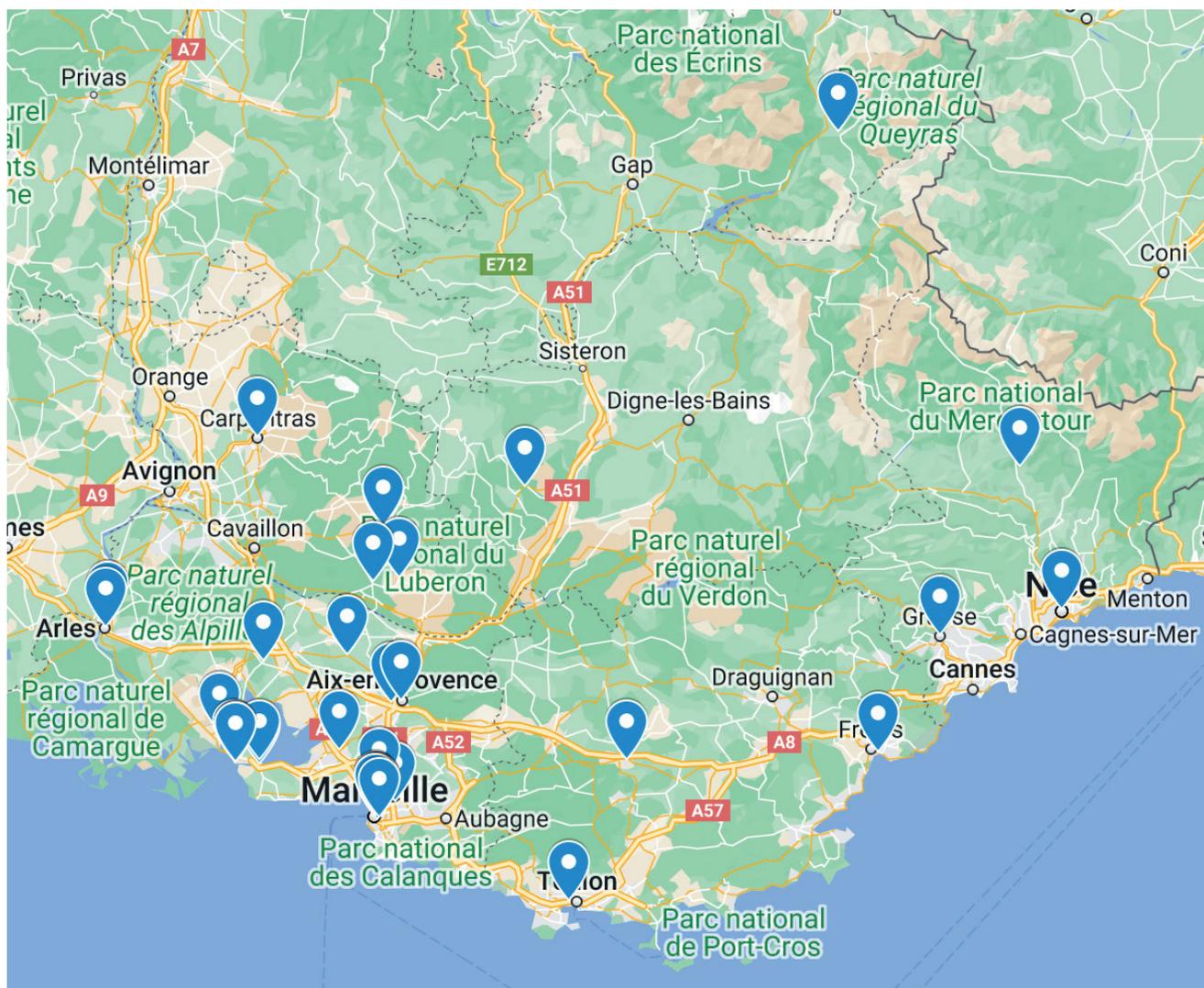
HAUTES ALPES > 1 PROJET

ALPES MARITIMES > 3 PROJETS

BOUCHES DU RHÔNE > 25 PROJETS

VAR > 3 PROJETS

VAUCLUSE > 5 PROJETS



TYPOLOGIE DES PORTEURS DE PROJETS

6 SALLES DE CINÉMA

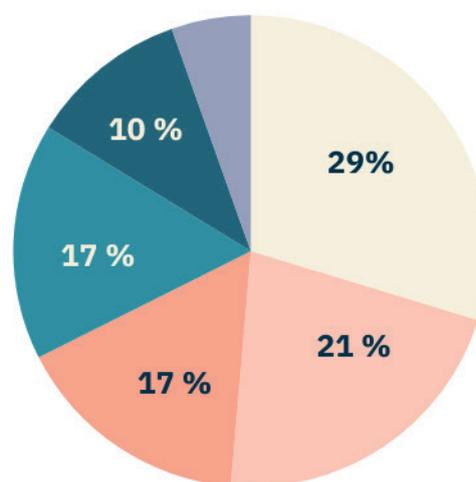
6 FESTIVALS DE CINÉMA

4 CENTRES SOCIAUX / MJC

2 STRUCTURES HOSPITALIÈRES

8 STRUCTURES CULTURELLES

11 ASSOCIATIONS D'INTERVENANTS



20 SALLES DE CINEMA PARTENAIRES

04_Le Bourguet (Forcalquier)

05_Le Rioubel (Guillestre)

06_Cinéma de Beaulieu (Beaulieu)

06_La Cinémathèque de Nice (Nice)

13_Institut de l'image

(Aix en Provence)

13_Acte Sud (Arles)

13_L'Odyssée (Fos-sur-mer)

13_Espace Robert Hossein (Grans)

13_L'Art Plexe (Marseille)

13_L'Alhambra (Marseille)

13_La Baleine (Marseille)

13_Le Gyptis (Marseille)

13_ Les Variétés (Marseille)

13_Vidéodrome 2 (Marseille)

13_La Cascade (Martigues)

13_Le Méliès (Port de Bouc)

13_ Les Lumières (Vitrolles)

83_Le Vox (Fréjus)

84_Le César (Apt)

84_Le Cigalon (Cucurron)

84_Cinéma Rivoli (Carpentras)

28 STRUCTURES PARTENAIRES

04_MECS Domaine d'Auroué	13_SMAJ
06_Centre social le Village	13_Clinique Saint Barnabé
06_ Le conseil Citoyen (Nice)	13_Impact Jeune
06_Centre social Django Reinhardt	13_Centre Social du Mas Clairanne
06_Maison d'arrêt de Grasse	13_Centre Social Saint Gabriel
13_Centre hospitalier Valvert	13_Ferme de la Tour du pin
13_Ferme Capri	13_ La Passerelle
13_Le Jardin des Dunes	13_ADDAP 13
13_Le Castillan	13_ CHU de la Timone
13_Fraternité Belle de Mai	13_Foyer Marabout
13_CSC Château de l'Horloge	83_CEF DE BRIGNOLES PJJ Var
13_AAJT Saint Charles	83_CHU Frejus-Saint Raphaël
13_L'amicale du NID	83_UEAJ La Roseraie PJJ Var
13_POLYGONE ETOILE	84_Centre social Tricadou

34 COMMUNES PARTENAIRES

04_Forcalquier	13_Grans
04_Manosque	13_La Ciotat
05_Abriès-Ristolas	13_Marseille
05_Aiguilles	13_Martigues
05_Molines	13_Port de Bouc
05_Saint-Véran	13_Vitrolles
05_Eygliers	83_Brignoles
05_Ceillac	83_Fréjus
05_Guillemestre	83_Draguignan
05_Arvieux	83_Saint-Raphaël
06_Clans sur Tinée	84_Apt
06_Grasse	84_Bonnieux
06_Nice	84_Cucuron
13_Aix en Provence	83_Joucas
13_Arles	84_St Saturnin les Apt
13_Aubagne	84_Saignon
13_Fos Sur Mer	83_Lourmarin

61 INTERVENANTS ARTISTIQUES

04_Mathilde Michel, monteuse
04_Boris Nicot, réalisateur
04_Olga Wildmer, chef opératrice
05_F.Reibaud Nicoli, vidéaste
06_Stéphane Coda, réalisateur
06_Benjamin Fincher, musicien
06_Aurore Plaussu, réalisatrice
06_Claude Valenti, photographe
06_Benjamin Walter, monteur
13_Fazilden Aboudou, réalisateur
13_Pilar Arcila, réalisatrice
13_Ulrich Böhnisch, réalisatrice
13_Jean Boiron-Lajous, réalisateur
13_Inès Bonnel, réalisatrice
13_Charlotte Bosson, réalisatrice
13_Léa Busnel, réalisatrice
13_Lucie Brux, réalisatrice
13_Damien Cattinari, réalisateur
13_Solene Charasse, Vidéaste
13_Marie Cheiné, artiste
13_Julien Cordier, illustrateur
13_Corinne Delaunay, journaliste
13_Louise Farge réalisatrice
13_Cyrielle Faure, monteuse
13_Zoé Filloux, réalisatrice
13_Louisa Fourage, réalisatrice
13_Camille Goujon, artiste
13_J. Groult de Beaufort, artiste
13_Béatrice Guyot réalisatrice
13_Valérie Hernandez, comédienne
13_Josua Hotz, réalisatrice
13_Anne-Lise King, artiste
13_Thierry Laffranchi, réalisateur
13_Jean-Marc Lamour, réalisateur
13_Julien Lamy, réalisateur
13_Daniela Lanzuisi, réalisatrice
13_Pauline Laplace, réalisatrice
13_Florence Lloret, réalisatrice
13_Marie-Jo Long, réalisatrice
13_Jonathan Le Fourn, réalisateur
13_Olivier Lübeck, réalisateur
13_Hélène Malak, réalisatrice
13_Séverine Mathieu, réalisatrice
13_Bastien Michel réalisateur
13_Anouk Moyaux, réalisatrice
13_Meriem Rabhi, programmatrice
13_Anaïs Sautier, créatrice sonore
13_Stefan Sao Nelet, réalisateur
13_Julien Sicard, réalisateur
83_Dominique Legenne, réalisatrice
84_L. Ammar Khodja, réalisateur
84_Sylvain Amstad, réalisateur
84_Cosme Castro, réalisateur
84_Marius Decarnin, réalisateur
84_Samuel Domingo, réalisateur
84_Jeanne Frenkel, réalisatrice
84_Mathieu Mangaretto, réalisateur
84_Walid Mattar, réalisateur
84_Paul Pittiloni, réalisateur
84_Stephane Ropa, réalisateur
84_Lenny Vidal, réalisateur

LES CHIFFRES

38 PROJETS

- > 25 PROJETS EN QUARTIER POLITIQUE DE LA VILLE**
- > 6 PROJETS EN MILIEU RURAL**
- > 2 PROJETS EN PJJ**
- > 3 PROJETS EN MILIEU HOSPITALIER**

70 ATELIERS

- > 760 PARTICIPANTS**
- > 430 ENTRE 12 ET 25 ANS**
- > 52 FILMS D'ATELIERS**
- > 61 INTERVENANTS**

112 SÉANCES SPÉCIALES

- > 2113 SPECTATEURS**
- > 616 ENTRE 12 ET 25 ANS**

28 SÉANCES EN PLEIN AIR

- > 3090 SPECTATEURS**

PROJET 1



CHELOU – UN FILM SANS PAROLES

DÉPARTEMENT : 04

VILLE : FORCALQUIER ET MANOSQUE

STRUCTURE : LA MIROITERIE

DESRIPTIF : ATELIER / SEANCE SPECIALE

PROJET SOUTENU DEPUIS 2013

Depuis 2009, La Miroiterie se déplace dans les villages du Pays de Forcalquier pour diffuser des documentaires et animer des ateliers associés aux projections. Cette année, la Miroiterie propose pour la deuxième année un atelier à la MECS du Domaine d'Aroué.

- Découverte de plusieurs films au Cinéma La Bourguet et pendant le festival Numéro Zéro (mai 2023)
- Atelier de réalisation d'un film collectif en s'inspirant du film vu tous ensemble, les jeunes et les intervenants, entre avril et juin 2023.

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 12 et 17 ans (enfants placés et mineurs non accompagnés).

STRUCTURES ASSOCIEES : Domaine d'Aroué (Maison d'enfants à caractère social), site de Manosque ; Cinéma Le Bourguet (Forcalquier)

INTERVENANTS : Bat Sheeva Papillon et Boris Nicot

PROJET 2



CLIN D'ŒIL

DEPARTEMENT : 05

VILLE : GUILLESTROIS – QUEYRAS

STRUCTURE : BIENVENUE LA-HAUT,

SECTEUR CULTUREL DE L'ACSSQ

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2022

Ce projet, qui s'est déroulé pour la seconde année, est né de la rencontre entre Bienvenue La-Haut, la plateforme Tënk et la bibliothèque de Guillestre, dans une volonté commune de fédérer les habitants et les bibliothèques du Guillestrois-Queyras. BLH a, par ailleurs, pour objectif de soutenir la création artistique et participer au développement culturel sur ce territoire (accueil d'artiste en résidence et liens avec les populations locales).

Chaque édition (2 par an) de Clin d'Œil s'articule de la manière suivante :

- Stage - à destination des jeunes - avec des professionnels du secteur sur les différents métiers du cinéma : le tournage, le son, le cadre, la direction d'acteurs...

- Projections de films documentaires professionnels en différents lieux du territoire (bibliothèques et salle de cinéma).

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 6 et 15 ans et Habitants

STRUCTURES ASSOCIEES : Tënk, Comité des fêtes de Saint-Véran, Les amis de Ceillac, Comités d'animation (Ceillac, et Aiguilles, Abriès), Bibliothèques (Guillestre, Saint-Crépin, Abriès-Ristolas, Arvieux, Saint-Véran, Molines en Queyras), Cinéma le Rioubel, Cinvalley, Guillestre

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Service Jeunesse de la Cté de Communes du Guillestrois-Queyras, Bibliothèque départementale des Hautes-Alpes et Parc naturel régional du Queyras

INTERVENANT : Boris Nicot

PROJET 3



NOM DU PROJET : LES COURTS / TINEE

DEPARTEMENT : 06

VILLE : CLANS

STRUCTURE : LE CERCLE ROUGE

DESRIPTIF : ATELIERS / SEANCES

SPECIALES / PLEIN AIR

PROJET SOUTENU DEPUIS 2022

Le Cercle rouge collabore depuis ses débuts avec les associations locales d'éducation aux images et, depuis sa création, organise bénévolement des séances de cinéma de courts à Roussillon et à la Tour dans la vallée de la Tinée. En 2020, elle devient partenaire de Le Zampi, basée à Clans, qui anime tout au long de l'année un ciné-club. Le projet actuel est d'offrir un vrai parcours et inciter d'autres communes de la vallée à accueillir ces séances et ces ateliers, entre mai et décembre.

- Séances spéciales à La Tour et à Clans, de manière bimestrielle (CM).
- Cinéma en plein air à La Tour et à Clans (CM ET 2 LM).
- Trois ateliers de 3h entre avril et novembre : initiation au montage avec la Table Mashup, prise de vue argentique et graphinéma.

PUBLICS DES ATELIERS : Habitants des villages de la vallée de la Tinée

STRUCTURES ASSOCIEES : Le Zampi, Salle Cala Braglia (La Tour), Salle des Expressions Culturelles (Clans)

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT ; FONDATIONS, etc. : Ville de La Tour sur Tinée

INTERVENANTS : Benjamin Walter

PROJET 4



**NOM DU PROJET : ATELIER DE
REALISATION D'UN COURT- METRAGE
DEPARTEMENT : 06
VILLE : GRASSE
STRUCTURE : HELIOTROPE
DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES
SPECIALES**

PROJET SOUTENU DEPUIS 2022

Poursuite du projet initié en 2022 à la Maison d'Arrêt de Grasse avec des personnes en détention provisoire, en attente de jugement ou condamnées sur des périodes courtes. Héliotrope, en tant qu'organisateur d'un festival de cinéma spécialisé dans les courts-métrages, propose un projet en lien avec son activité.

- Atelier de réalisation, entre octobre et décembre : écriture, tournage et montage
- Séance spéciale en amont du projet : projection de courts-métrages et analyse.

PUBLICS DES ATELIERS : 15 détenus majeurs et masculins

STRUCTURES ASSOCIEES : Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Maison d'Arrêt de Grasse

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : /

INTERVENANTS : Aurore Plaussu et Benjamin Walter

PROJET 5



BALLADE EN SONS ET EN IMAGES #11

DEPARTEMENT : 06

VILLE : NICE

STRUCTURE : IL ETAIT UN TRUC ...

DESRIPTIF : ATELIERS / SEANCES

SPECIALES / CINEMAS EN PLEIN AIR

PROJET SOUTENU DEPUIS 2013

Pour sa onzième édition, Ballade en sons et en images a poursuivi son projet : mise en oeuvre de séances de cinéma en plein air et de deux ateliers dans les quartiers de l'Ariane (Théâtre Lino Ventura) et des Moulins (Complexe du Mercantour) à Nice, pendant les vacances d'avril 2023, dans le cadre de son parcours cinéophile en plein-air en lien avec le territoire, Écran Total.

- Séances spéciales et atelier de réalisation d'un film, au Complexe du Mercantour, à l'Aire des Gens du Voyage et au Théâtre Lino Ventura, pendant les vacances d'avril.

- Séances en plein air (Écran Total) les 7 et 8 juillet, dans les quartiers de l'Ariane et des Moulins et film de l'atelier. Choix des films en concertation avec les habitants.

PUBLICS DES ATELIERS : 30 jeunes suivies par API et le CADA

STRUCTURES ASSOCIEES : API Provence (Accompagnement Promotion Insertion), C.A.D.A. (Centre d'accueil de demandeurs d'asile), La Semeuse, L'Entre-Pont, Le Hublot, Get Ready, Starter / La Station, Héliotrope, Autour de ..., Sacem, Cinéma de Beaulieu

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT ; FONDATIONS, etc. : VVV, SACEM

INTERVENANTS : Stéphane Coda, Claude Valenti, Jean-Baptiste Bec, Kamel Charbel

PROJET 6



ON REFAIT LE FILM

DEPARTEMENT : 13

VILLE : AIX EN PROVENCE

STRUCTURE : ANONYMAL

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

NOUVEAU PROJET EN 2023

Anonymal est une association d'animation et de médiation sociale et culturelle qui utilise l'outil audiovisuel et les technologies de l'information et de la communication. Agréée Jeunesse et Education Populaire, tous ses projets ont pour objectif de favoriser la participation des habitants à la vie de la Cité, et d'encourager la citoyenneté.

- Séances spéciale à l'Institut de l'image.

- Cycle de huit séances d'ateliers de 3h pour permettre à un groupe de jeunes de se familiariser aux techniques de l'audiovisuel et aux codes du cinéma. Il s'agit de proposer sur une semaine des ateliers permettant de se réapproprier une scène d'un film et d'en proposer une nouvelle version. Les participants pourront ainsi découvrir l'écriture scénaristique, les métiers liés à la réalisation d'une production cinématographique et seront ainsi associés aux différentes étapes de l'écriture au tournage.

PUBLICS DES ATELIERS : Dizaine de jeunes (12-25 ans)

STRUCTURES ASSOCIEES : Centre social Jas de Bouffan, Institut de l'image

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Conseil départemental 13, Ville d'Aix-en-Provence

INTERVENANTES : Valérie Hernandez et Nejma Ben Amor

PROJET 7



ATELIER DE FILM BURLESQUE

DEPARTEMENT : 13

VILLE : AIX EN PROVENCE

STRUCTURE : INSTITUT DE L'IMAGE

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2022

L'Institut de l'image développe tout au long de l'année des projets à destination des publics éloignés des pratiques culturelles, en proposant notamment des ateliers de cinéma plus approfondi aux jeunes d'Aix en Provence. En 2023, nous avons entamé un partenariat avec le Service Jeunesse du Centre Social et Culturel du Château de l'Horloge en proposant aux adolescents une semaine d'atelier d'initiation au cinéma burlesque en s'inspirant d'extraits de films de Pierre Etaix.

- Atelier pendant une semaine pendant les vacances de la Toussaint.
- Cette année, l'Institut de l'image n'a pas pu proposer de projections en raison du manque de créneaux et de films adaptés pour ce public.

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 12 et 16 ans

STRUCTURES ASSOCIEES : Centre Social et culturel du Château de l'Horloge.

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT ; FONDATIONS, etc. : Ville d'Aix en Provence

INTERVENANTES : Ulrike Böhnisch et Anne-Lise King

PROJET 8



MEMOIRES ET CONVIVIALITES AU TREBON

DEPARTEMENT : 13

VILLE : ARLES

STRUCTURE : COLLECTIF SOLIDE

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCE EN PLEIN AIR

NOUVEAU PROJET EN 2023

Cet atelier a fait partie d'un ensemble de propositions construites à l'occasion du projet Mémoires et Convivialités au Trébon – qui célébrait les 60 ans de la construction des logements sociaux du quartier à Arles. Le projet global a été impulsé par le centre social du Trébon – Le Mas Clairanne - et les bailleurs sociaux (Unicil, 13 habitats et Erilia) – qui ont fait appel à deux associations : Le Collectif Solide et Association d'Idées.

L'idée était de proposer au fil de l'année plusieurs ateliers artistiques, dont les réalisations devaient être présentées lors de la Fête de quartier du Trébon en juin. En parallèle de ces activités, un travail de recherche et de documentation a été mené sur les archives du quartier, ses grands ensembles et ses habitants, par un collectif de chercheurs et d'artistes.

Dans le cadre de cette célébration, le Collectif Solide a proposé un atelier de programmation et de réalisation vidéo à destination des jeunes de 15 à 20 ans.

- Atelier de programmation, dans le but de programmer une séance en plein air lors de la fête du quartier du Trébon.

- Réalisation collective d'un ou plusieurs petits films documentaires ou de fiction sur le quartier du Trébon. Cet atelier visait à familiariser les jeunes à l'utilisation des différents outils du cinéma, à appréhender les étapes de fabrication d'un film et à mettre en valeur leur vision personnelle et sensible du quartier.

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes de 15 à 20 ans et habitant.e.s du quartier du Trébon

STRUCTURES ASSOCIEES : Centre Social du Trébon – Le Mas Clairanne ; Impact Jeunes (Les apprentis d'Auteuil)

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : /

INTERVENANTES : Louisa Fourage et Lucie Brux

PROJET 9



CHERCHER SA VOIE #3

DEPARTEMENT : 13

VILLE : ARLES

STRUCTURE : HISTOIRE DE VOIR

DESRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2015

Depuis janvier 2022, deux réalisateurs emmènent des adolescents à la rencontre de personnes passionnées par leur métier. À chaque rencontre naît un film documentaire qui révèle une personnalité, un univers de travail, une histoire, un savoir faire. 5 films ont déjà été réalisés dans le cadre de ce projet "Chercher sa voie" : "La joaillière et le maroquinier", «Le garde de la réserve de Camargue», "Le photographe", "Le restaurateur d'Art", "Le technicien polyvalent". Les films sont visibles sur la Chaîne YouTube «Chercher sa voie».

- En 2023, poursuite de la réalisation de la mémoire des métiers du territoire.

- Séance spéciale au Cinéma Actes Sud avec un film de la programmation.

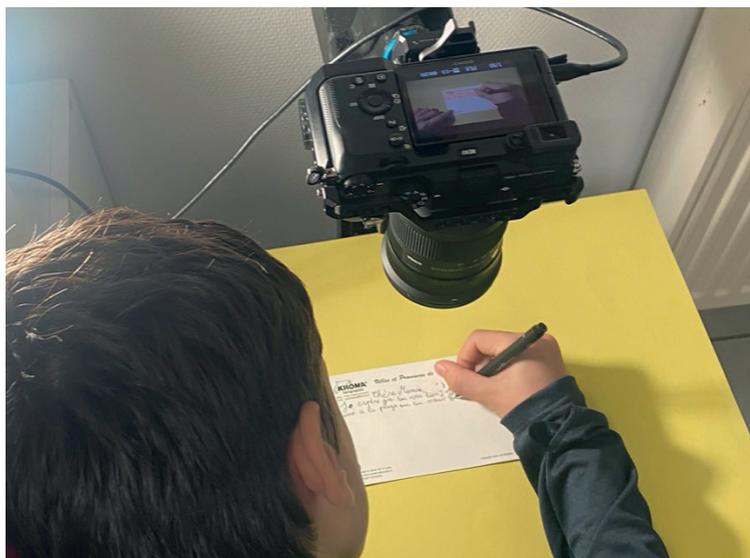
PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 11 et 15 ans

STRUCTURES ASSOCIEES : Régie Arlésienne Développement Solidarité (R.E.G.A.R.D.S), Maison de la vie associative, Collège Ampère, Cinéma Actes Sud

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Conseil Départemental (Politique de la Ville), DRFIP PACA, PAME, Fondation de France

INTERVENANTS : Thierry Lanfranchi et Florence Lloret

PROJET 10



PARCOURS CINEMA

DEPARTEMENT : 13

VILLE : FOS SUR MER

STRUCTURE : CENTRE SOCIAL FOSSEEN

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES / CINEMA EN PLEIN

PROJET SOUTENU DEPUIS 2011

Le Centre Social Fosséen participe depuis 2011, au dispositif Passeurs d'Images à travers le projet « Pôle Multimédia » qui s'adressait à un public enfant et s'appuyaient sur des ressources internes. A partir de 2021, une toute nouvelle formule du « Parcours Cinéma » a été présentée, qui s'adresse plutôt à un public jeune/famille qui fonctionne bien. Ce projet est l'un des volets de ce parcours.

- Séances spéciales avec les jeunes organisée tout au long de l'année sur différentes thématiques (lutte contre les discriminations, violences faites aux femmes, égalité filles/garçons...) ou tout simplement des projections « loisirs ». En amont ou après l'atelier, le groupe visionnera un film dans la salle de cinéma l'Odysée.

- Réalisation d'un clip avec un groupe de jeunes.

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 10 et 17 ans

STRUCTURES ASSOCIEES : Fossa FM, L'ours à hélice et Cinéma L'Odysée

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. :

Ville de Fos-sur-Mer et Conseil Régional

INTERVENANTS : Louise Farge et Julien Lamy (In Media Res)

PROJET 11



FUTURS VESTIGES

DEPARTEMENT : 13

VILLE : GRANS

STRUCTURE : ESPACE ROBERT HOSSEIN

DESRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2021

Ce projet faisait suite à deux séries d'ateliers menées en 2021 et 2022 avec le même type de public.

- Atelier de réalisation d'un film sur une semaine en juillet. Prenant comme postulat imaginaire une fouille archéologique à Grans en 2253, celle-ci révélera les objets communs de notre début de XXIème siècle – et donc ceux des adolescents d'aujourd'hui –, leur origine, leur fonction, leurs usages. Détournant les outils de la police scientifique et des archéologues, ce film se voudra autant un terrain de fiction humoristique qu'un espace de réflexion sur nos propres pratiques. Cette enquête fictionnelle amènera à utiliser des dispositifs modernes et anciens d'identification et de classification (cyanotype, fiches signalétiques, analyse de matière...).

- Séances spéciales : pendant l'atelier, les jeunes ont vu The Five Minute Museum de Paul Bush, La vie des choses de Juan Gabriel Estellano et Dieu sait quoi de Jean-Daniel Pollet.

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 11 et 17 ans

STRUCTURES ASSOCIEES : Services Communication et Techniques de la ville de Grans, Local Jeunes de Grans (SMEJ), Espace Robert Hossein

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT : Aix-Marseille Métropole via Scènes&Cinés

INTERVENANTS : Pilar Arcila et Jean-Marc Lamoure

PROJET 12



ATELIER CINEMA EN PSYCHIATRIE

DEPARTEMENT : 13

VILLE : MARSEILLE

STRUCTURE : CLINIQUE SAINT BARNABE

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2022

Depuis 2019, Dis-FORMES anime un atelier de cinéma avec les usagers et soignants de l'Hôpital Edouard Toulouse à Marseille et habitants des QPV des 1er-3ème-15ème-16ème arrondissements de Marseille.

- Atelier une fois toutes les semaines ou toutes les 2 semaines pendant cinq mois. Durant l'année 2022, Jean Boiron-Lajous et Daniela Lanzuisi ont guidé un atelier avec un groupe de patients et soignants des structures de soin CATTP Le Lacydon et Hôpital de jour Camille Claudel. Au fil des séances, ils ont pu observer que la célébration d'évènements comme un anniversaire, un mariage, la réussite à un examen etc.... étaient des moments importants pour ces participant.es. C'est donc autour de ce thème qu'ils ont décidé de travailler en 2023, notamment sur la façon dont un mini-groupe ou une mini-communauté se crée, vit et se défait dans un temps court. Quels sont ses rituels, ses objets ? Comment chacun.e prend-il un rôle et entre-t-iel dans une micro-fiction de quelques heures ?

- Projection de films en lien avec cette thématique.

PUBLICS DES ATELIERS : Patients et soignants adultes

STRUCTURES ASSOCIEES : Hôpital de jour Camille Claudel, CATTP Le Lacydon

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT ; FONDATIONS, etc. : Politique de la Ville / CUCS, Ville de Marseille

INTERVENANTS : Séverine Mathieu, Daniela Lanzuisi et Jean Boiron Lajous

PROJET 13



MONTAGE PUBLIC
DEPARTEMENT : 13
VILLE : MARSEILLE
STRUCTURE : CENTRE SOCIAL FRAIS VALLON
DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES SPECIALES

NOUVEAU PROJET EN 2023

Depuis près de vingt ans, le Centre Social s'associe à des photographes et des professionnels de l'image pour leur capacité à saisir les formes de la représentation, de les agencer et d'en maîtriser l'articulation du sens. Le Centre Social a plus spécifiquement travaillé sur la question de la mémoire du quartier en éditant le livre *On faisait rien de mal, on était sur le mur*, et en réalisant deux expositions *On peut rêver* et *Frais vallon, 50 ans d'histoires, entre hier, aujourd'hui et demain*. Ce nouveau projet confirme la volonté du centre de créer des interactions entre les travailleurs sociaux, les habitants de la cité, et un artiste qui maîtrise le langage et le sens des formes, leur usage et les modes de diffusion.

C'est dans ce sillon qu'en septembre-octobre 2021, Cyrielle Faure était venue proposer une première version de l'atelier « Montage public » au groupe de femmes du centre social, soutenu à l'époque par la bourse Rouvrir le monde.

- Atelier de montage à partir des archives des familles, en présence des parents et des enfants pour échanger autour de la fabrication des représentations filmées à partir du montage vidéo : comment une durée ou un raccord change la perception des spectateurs ? Quels sens implicites sont véhiculés à travers une image et un son ? Quelles émotions sont partagées ?

L'atelier reprendra le principe de l'activité d'écrivain public. Cyrielle Faure proposera des permanences de montage public durant lesquelles les participant-e-s sont invité-e-s à monter des images personnelles, dans une relation de confiance suffisante pour créer une forme ensemble.

- Séance spéciale en famille au Cinéma Le Gyptis, présentation d'un film fabriqué à partir d'archives et restitution de l'atelier au Polygone étoilé

PUBLICS DES ATELIERS : 10 familles du quartier, dont 15 enfants.

STRUCTURES ASSOCIEES : Labo d'images, Film Flamme / Polygone étoilé, Le Gyptis Cinéma

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : PS CNAF ACF

INTERVENANTE : Cyrielle Faure

PROJET 14



LA CHIMERE DU FRIOUL

DEPARTEMENT : 13

VILLE : MARSEILLE

STRUCTURE : FILM FLAMME

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2021

Cet atelier de réalisation s'inscrit dans le prolongement de différentes activités portées par Film Flamme avec des jeunes de l'AAJT Saint-Charles, depuis 2019 : un ciné-club hebdomadaire proposé pendant 3 ans et des ateliers de réalisation. Trois films en ont émergé, réalisés en juillet et novembre 2021, puis à l'été 2022. Deux de ces films ont été soutenus par Passeurs d'Images. Proposé en avril 2023, ce nouvel atelier a permis aux jeunes de réaliser un nouveau film qui a pris comme point de départ la découverte d'un territoire naturel entre ciel et mer : les îles du Frioul. Cette proposition, documentaire dans un premier temps, a glissé vers la fiction lorsqu'images et sons sont devenus les outils par lesquels s'inventa « la chimère du Frioul ».

- Atelier de réalisation d'un film de fiction, à la croisée du documentaire et du merveilleux du 17 au 28 avril. Les participant-es sont passés devant et derrière la caméra pour prolonger leurs recherches sur la réalisation et le jeu d'acteur, mais aussi pour s'amuser et s'exprimer.

- Une séance de cinéma hors les murs a eu lieu au Cinéma le Gyptis.

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 16 et 21 ans (mineurs non accompagnés)

STRUCTURES ASSOCIEES : AAJT Saint Charles Association d'Aide aux Jeunes Travailleurs, Polygone étoilé et Cinéma Le Gyptis

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : /

INTERVENANTES : Béatrice Guyot et Zoé Filloux

PROJET 15



SOUS L'ARBRE

DEPARTEMENT : 13

VILLE : MARSEILLE

STRUCTURE : IMAGE CLÉ

DESRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

NOUVEAU PROJET EN 2023

Sous l'arbre est la suite d'un projet pluriannuel nommé « Journal Champêtre 2.0 » qui rassemble un groupe d'enfants et de seniors habitant à Marseille autour d'un processus de création. Les participants sont invités à découvrir l'environnement de la ferme pédagogique de la tour des Pins, l'observer, s'en inspirer et réaliser un projet audiovisuel mêlant différents moyens d'expression. En 2019 et en 2020, Image Clé a réalisé un stage de réalisation suivi d'ateliers de création de musique de film et l'expérience était très riche. C'est pourquoi l'association souhaite mener un projet semblable en 2023.

La ferme pédagogique qui accueille les publics est un établissement municipal et ne peut pas porter ce projet Passeurs d'Image car il faudrait le faire dans le cadre d'une commande publique. C'est pourquoi l'association Image Clé est porteur du projet.

- Premier atelier : réalisation d'images sur l'environnement de la ferme (photographies, vidéos et cinéma d'animation). L'histoire a été conçue avec les participants et Pauliina Salminen. Le deuxième atelier, en présence des mêmes participants, s'est articulé autour du son et de la musique de film. Il s'agissait de créer une bande son sur les images réalisées précédemment : découverte d'instruments faits à partir d'éléments de la nature et fabrication de nouveaux. Ces deux ateliers ont eu lieu en juillet et en août.

- Une sortie cinéma a été organisé en lien avec le projet.

PUBLICS DES ATELIERS : 15 enfants du CS Saint Gabriel et 10 seniors du Pôle Info seniors Nord Marseille.

STRUCTURES ASSOCIEES : Centre social Saint Gabriel, Pôle info seniors Marseille Nord, Cinéma Le Gyptis et Vidéodrome 2

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Fondation Chœur à l'ouvrage

INTERVENANTES : Pauliina Salminen et Marie-Jo Long

PROJET SOUTENU EN 2022 : non, mais déjà soutenu par le passé.

PROJET 16



LETTRES FILMEES
DEPARTEMENT : 13
VILLE : MARSEILLE
STRUCTURE : LA COMPAGNIE
DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES
SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2016

Depuis 1990, la Compagnie met un œuvre un projet combinant la production, la diffusion de l'art contemporain et la programmation d'événements publics liés à l'art et à l'exercice d'une pensée politique et sociale, dans le quartier de Belsunce. En 2024, l'atelier s'est déroulé avec l'Amicale du Nid qui accueille des femmes en situation ou en danger de prostitution.

- A travers cet atelier « Lettres filmées », les participantes ont donné à voir la ville de Marseille à leurs proches. Venant toutes de pays étrangers, c'est pour elles l'occasion de donner des nouvelles à leurs familles, mais aussi de montrer comment elles vivent ici : les lieux qu'elles fréquentent et qu'elles aiment, les choses qui sont différentes du pays, ou au contraire les choses qui leur semblent familières, la vie quotidienne.

- Séance spéciale au Cinéma Le Gyptis avec un film choisi par les jeunes.

PUBLICS DES ATELIERS : 17 - 30 ans

STRUCTURES ASSOCIEES : L'amicale du NID, Cinéma Le Gyptis

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc : Commune, Contrat de ville

INTERVENANT : Damien Cattirani

PROJET 17



MEMOIRES DE NOS MERES
DEPARTEMENT : 13
VILLE : MARSEILLE
STRUCTURE : LE TAMIS
DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES
SPECIALES

NOUVEAU PROJET EN 2023

Le Tamis, association résidente à Coco Velten (et voisine du Centre Social Bernard Dubois), réalise depuis plus de 10 ans des ateliers d'initiation à l'enquête fondés sur l'observation et l'expérience comme sources d'apprentissages. A destination principalement d'un jeune public, ces activités reposent sur des méthodes de transmission hybride entre arts et sciences sociales dans l'objectif d'ouvrir des espaces pour réfléchir ensemble les mondes que nous habitons.

- Atelier de cinéma documentaire : projet hybride entre création cinématographique, interrogation sur l'espace urbain à partir du point de vue de femmes immigrées, inscription sociale des habitants du quartier sur le territoire, et transmission transgénérationnelle de paroles de femmes. Souhait de faire dialoguer des récits de femmes exilées, à partir de leur découverte et de leur appréhension de la ville au moment de leur arrivée, avec le point de vue de jeunes nés à Marseille qui fréquentent le centre social.

- Séances spéciales aux cinémas Le Gyptis ou aux Variétés en fonction de la programmation.

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 12 et 25 ans

STRUCTURES ASSOCIEES : Coco Velten, Centre social Bernard Dubois, Cinémas Le Gyptis et Les Variétés

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Fondation SNCF

INTERVENANTES : Linda Qibaa (anthropologue et réalisatrice) et Margaux Nessi (scénographe)

PROJET 18



COUR(T)S-Y-VITE

DEPARTEMENT : 13

VILLE : MARSEILLE

STRUCTURE : LES ECRANS DU SUD

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2013

Les Ecrans du Sud mettent en place huit ateliers de programmation de courts-métrages au sein d'établissements scolaires en hors temps scolaire à Marseille. Les clubs de programmation ont pour objectifs de développer la cinéphilie, de transmettre les clés de compréhension des images en mouvement. Enfin, la rencontre avec un.e artiste et/ou réalisateur(trice) permet une approche technique, artistique pour la création et la réalisation des bandes annonces de l'événement.

- Ateliers de programmation, 18/20 séances hebdomadaires, entre novembre et juin
- Réalisation des bandes annonces de la soirée Cour(t)-y-vite dans chaque atelier
- Séances spéciales «Cour(t)s-y vite» en juin : programmation des films choisis, présentés par et pour les enfants au Gyptis et aux Variétés.
- Sorties Festival Music & cinéma : les groupes invités sélectionneront un court métrage et le présenteront dans le cadre du festival.

PUBLICS DES ATELIERS : Enfants entre 8 et 15 ans (11 clubs de programmation)

STRUCTURES ASSOCIEES : Les écoles Peyssonnel 1, Korsec, Convalescents, Cadenat, E.Vaillant, Jet d'eau Révolution et les Collèges Belle de Mai et Edgar Quinet. Alcimé, Cinéma Le Gyptis et Cinéma Les Variétés

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Politique de la Ville /CUCS, Conseil Départemental

INTERVENANTE : Pauline Laplace

PROJET 19



CINEMA & HABITAT AU FOYER MARABOUT

DEPARTEMENT : 13

VILLE : MARSEILLE

STRUCTURE : LES FILMS DU GABIAN

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

NOUVEAU PROJET EN 2023

Les films du Gabian, associés au foyer Marabout et aux artistes intervenant.es Helena Malak et Bastien Michel, ont souhaité proposer une intervention culturelle et artistique auprès des résident.es du foyer Marabout. L'enjeu était à la fois d'amener le cinéma auprès de publics éloignés - du fait de spécificités sociales et psychiatriques de ceux-ci - des voies de diffusions classiques, et de proposer à ce même public de devenir acteur de leur propre cinéma en réalisant des œuvres audiovisuelles.

A l'origine, un premier contact a été effectué entre les artistes intervenant.es et les résident.es du Foyer Marabout, lors de projections cinématographiques organisées par l'association AFEV au sein du Foyer. Cette expérience a fait naître d'une part et d'autre l'envie de renouveler l'expérience, et de la mener plus loin, en y ajoutant un volet « réalisation ».

- Atelier de réalisation d'un documentaire sur la thématique de l'habitat, en lien avec le projet du Marabout (« un chez soi d'abord ») qui consiste à faire de l'habitat le point de départ de la réinsertion d'un individu en errance dans la société.

- Séances spéciales au Polygone Etoilé, pendant les « Nuits étoilés », à La Baleine et au Vidéodrome 2 en fonction de la programmation.

PUBLICS DES ATELIERS : Habitants du Foyer Marabout

STRUCTURES ASSOCIEES : HAS - Association Habitat Alternatif Social à Marseille et La collecte.

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Via Foyer Marabout

INTERVENANTS : Hélena Malak et Bastien Michel

PROJET 20



FAISEURS DE SABLE

DEPARTEMENT : 13

VILLE : MARSEILLE

STRUCTURE : OSE L'ART

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2014

Depuis 2020, l'association Ose l'Art réalise avec des jeunes, accueillis au sein du Dispositif de Soins Adolescents du Centre Hospitalier Valvert, des films d'animation en dessins de sable sur table lumineuse. La technique de dessin de sable vise à toucher le sable, caresser la surface chauffée par la table lumineuse, faire des traces au pinceau, rajouter du sable ici ou là pour foncer les traits, graver à l'aide de baguettes en bois son prénom en retirant le sable, tout en conservant les traces à l'aide de l'image filmée. Apprivoiser les règles et le cadre imposés par le format de la table, l'obscurité et le jeu d'ombres et de lumières, ainsi que le silence, à la fois extérieur et intérieur, est intense. Affronter les regards des autres, ses propres attentes, ses capacités à représenter est sources d'inquiétudes. Les adolescents ne se connaissent pas entre eux.

- Atelier de réalisation d'un film d'animation en dessins de sable sur table lumineuse.

- Séance de cinéma organisée dans la salle de cinéma de l'hôpital avec Traces, un film d'animation produit par Les Films du Nord présélectionné pour les Oscars.

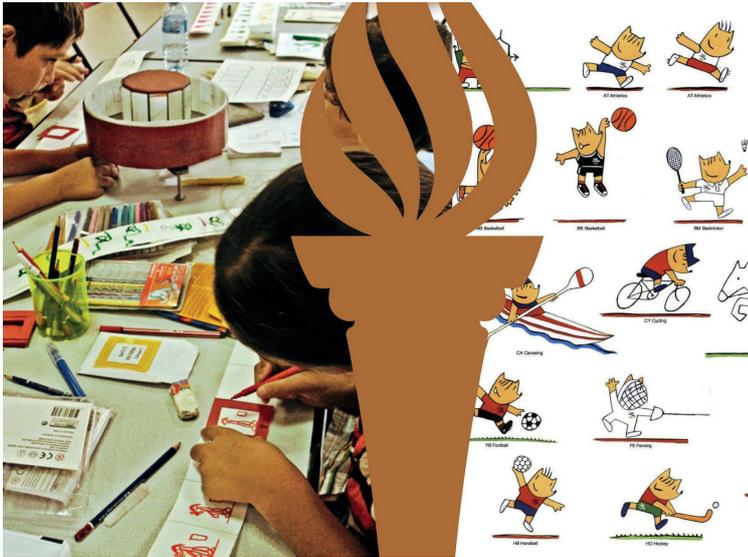
PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 12 à 17 ans rencontrant des difficultés psychologiques et accueillis au Dispositif de Soins pour Adolescents (DSA), public souvent en situation de déscolarisation.

STRUCTURES ASSOCIEES : Centre Hospitalier Valvert, Lycée des métiers René Caillié, Visualise

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : RLM (DRAC), VILLE

INTERVENANTS : Olivier Lubeck

PROJET 21



LA FLAMME

DEPARTEMENT : 13

VILLE : MARSEILLE

STRUCTURE : PEUPLE ET CULTURE

DESRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2021

Depuis 2006, Peuple et Culture Marseille développe un projet d'éducation populaire qui tente de déjouer les frontières des inégalités sociales et culturelles. A l'occasion des prochains Jeux olympiques prévus en 2024, et dont Marseille accueillera une partie des épreuves, l'association propose de travailler avec un groupe de jeunes, habitants du quartier de l'association et de questionner par le biais du cinéma et de la production d'images animées, les valeurs de l'olympisme. Cet atelier a eu lieu du 17 au 21 juillet.

- Faire découvrir en salle de cinéma des films documentaires ambitieux et exigeants tant dans la forme que dans leurs manières d'aborder un sujet ;
- Initiation à la fabrication d'un film d'animation à travers un atelier pratique encadré par un professionnel.

PUBLICS DES ATELIERS : 12 jeunes entre 10 et 16 ans du quartier

STRUCTURES ASSOCIEES : Coco Velten, Yes We Camp et groupe SOS, Vidéodrome 2 et Cinéma Les Variétés

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Ministère Jeunesse et Sport et Vie associative, Commune, Fonjep

INTERVENANT : Julien Cordier

PROJET 22



CINESCIENCES & ALIMENTATION

DEPARTEMENT : 13

VILLE : MARSEILLE

STRUCTURE : POLLY MAGGOO

DESRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2015

Ce projet s'inscrit dans le cadre du développement des actions transdisciplinaires art/sciences intitulées « ateliers de réalisation Cinésciences » proposées par l'association depuis une dizaine d'années, et depuis quelques années en direction de publics issus des quartiers prioritaires de la Ville de Marseille. En 2023, le projet est mis en place conjointement avec l'Association Passerelle Tey Ak Euleug, dans une perspective de pérennisation d'un partenariat sur la durée.

- Atelier de réalisation d'un court-métrage mettant en scène des situations, expériences et récits d'adolescent-e-s autour du thème de l'alimentation. Il a été accompagné par une scientifique pour rentrer dans le sujet, et par un-e cinéaste pour les ateliers filmiques au aura lieu à la Ferme pédagogique du Roy d'Espagne.

- Projection de courts métrages au sein de l'Association La Passerelle et projection en avant-première du film et sélection de courts métrages durant la 15^e édition des RISC (fin mars 2024)

PUBLICS DES ATELIERS : jeunes entre 14 et 16 ans

STRUCTURES ASSOCIEES : ADDAP 13 Sud-Est, Association Passerelle Tey Ak Euleug Aujourd'hui et Demain Ferme pédagogique du Roy d'Espagne, Centre de recherche en CardioVasculaire et Nutrition, Institut national de recherche pour l'agriculture , Vidéodrome 2, Le Gyptis

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. :

Commune, Contrat de Ville 2023, ASP

INTERVENANTE : Marie-Jo Long

PROJET 23



ECRITURES ET REALISATIONS

AUDIOVISUELLES

DEPARTEMENT : 13

VILLE : MARSEILLE

STRUCTURE : TRANSVERSARTS

DESSCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2016

Les ateliers d'écriture et de réalisation de Transversarts existent depuis 2014 et permettent chaque année à un public nombreux de participer à des laboratoires de création audiovisuelle collective, en passant par toutes les étapes : écriture, réalisation, montage, production et représentation des films. L'année s'achève par une projection en salle de cinéma de l'ensemble des films réalisés, au cours d'un moment d'échange entre nos adhérents et le grand public. Depuis 2020 et la pandémie, notre public s'est considérablement élargi, passant d'une vingtaine d'adhérents à près d'une centaine aujourd'hui. Ce qui nous a poussé en 2022 à déménager notre traditionnel atelier du samedi dans les locaux de notre nouveau partenaire, La CinéFabrique, à la Belle-de-Mai.

- Atelier de réalisation du projet « Marseille par quartier » tous les samedis après-midis, de janvier à décembre.

- Cinq séances spéciales seront organisées aux Variétés / César / Artplexe.

PUBLICS DES ATELIERS : 30 entre 16 à 30 ans et 20 entre 30 et 65 ans.

STRUCTURES ASSOCIEES : Yes we cannes, Urban Prod, Filmo2, Methodic Studio, Vatos Locos Vidéo), Festival Aflam, Festival Musique et Cinéma, Cinémas Les Variétés et l'Alhambra

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Ville de Marseille

INTERVENANTS : Olivier Chantriaux, Stefan Sao Nelet, Julien Sicard

PROJET 24



DE L'ECRAN AU JARDIN

DEPARTEMENT : 13

VILLE : MARSEILLE

STRUCTURE : SOLARIS VIDEODROME 2

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

NOUVEAU PROJET EN 2023

Ce projet est à l'initiative de l'association Solaris en charge des actions jeune public au sein du Videodrome 2, cinéma situé sur le Cours Julien, de plusieurs structures associatives autour des enjeux de l'environnement et de centre sociaux, structures sociales dans différents quartiers de Marseille.

Les différentes structures associées - Videodrome 2, la ferme Capri, Des Terres intérieures...- ont amené un groupe de jeunes d'un centre social (Centre Social Frais Vallon, Fraternité Belle de Mai...) à s'interroger sur les enjeux environnementaux qui les entourent et sur l'écologie, plus largement, à travers une série d'ateliers qui mettent en lien la pratique du cinéma (réalisation d'un film collectif en pellicule sur le site, ciné-club...) et la rencontre des initiatives écologiques dans leur quartier (découverte de la ferme, atelier maraîchage). Ces parcours se feront en 3 étapes.

- Atelier de création d'un herbier cinématographique en pellicule (1 journée et demi)
- Atelier de création sonore et atelier stop motion (3 journées)
- Ciné-club sur 3 demi-journées au Vidéodrome 2.
- Atelier pédagogique dans un jardin avec intervention d'un professionnel du secteur (jardinier, maraîcher...),

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 12 et 17 ans

STRUCTURES ASSOCIEES : La Fraternité Belle de Mai, ADDAP 13, Centre Social Saint Jérôme, Les Jardins des Dènes (Denrées pour une Economie Nouvelle Et Solidaire), Des Terres Intérieures, La Ferme Capri

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : DRAC, Politique de la Ville

INTERVENANTE : Anouk Moyaux, Samia El Hadj et Organo Art Cie

PROJET 25



**CINEMA ET ATELIER A L'HÔPITAL DE JOUR
DE MARTIGUES**

DEPARTEMENT : 13

VILLE : MARTIGUES

STRUCTURE : CINEMA LA CASCADE

**DESRIPTIF : ATELIER / CINEMA EN PLEIN
AIR / SEANCES SPECIALES**

PROJET SOUTENU DEPUIS 1999

Depuis, 22 ans le Cinéma La Cascade et la Ville de Martigues s'inscrivent dans Passeurs d'images. Le dispositif de cinéma en plein air est mis en place sur plusieurs lieux de la ville au plus près des habitantes et habitants. Depuis 5 ans, les séances ont été toutes précédées de courts métrages réalisés lors d'ateliers de pratique artistique en milieu scolaire et hors temps scolaire. Cette année, le cinéma a souhaité mener un atelier à l'Hôpital de jour pour enfants qui est partenaire du cinéma depuis 5 ans. Des séances sont organisées régulièrement dans l'année à destination de ces enfants. Au fil des séances, l'équipe médicale et l'équipe pédagogique du cinéma évaluent les choix de programmation et l'expérience vécue par ces enfants âgés de 7 à 12 ans. En 2023, l'hôpital de jour, l'association Les blouses Roses et le cinéma La Cascade ont souhaité développer un projet au-delà de la seule séance de cinéma.

- Atelier à l'hôpital de jour pour enfants entre avril et novembre
- Séances de cinéma au Cinéma la Cascade.
- 23 séances de cinéma en plein air avec l'idée d'un vrai parcours.

PUBLICS DES ATELIERS : Enfants entre 7 et 12 ans.

STRUCTURES ASSOCIEES : Association pour l'animation des Centres Sociaux (AACS), Maisons de quartier de Martigues, ADSA, Hôpital de Jour

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Ville de Martigues et Association pour l'animation des Centres Sociaux (AACS)

INTERVENANTS : Marie-Jo Long

PROJET 26



**ATELIER DE PROGRAMMATION ET
REALISATION DOCUMENTAIRE # 13**

DEPARTEMENT : 13

VILLE : MARTIGUES

STRUCTURE : LA COMPAGNIE D'AVRIL

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2011

Depuis 13 ans, la Compagnie d'Avril travaille en étroite collaboration avec ses partenaires locaux et la direction culturelle de la ville de Martigues pour proposer un atelier aux publics éloignés des pratiques cinématographiques (programmation et réalisation). Le projet a proposé aux publics adultes en insertion - en mixité avec du grand public - un atelier de programmation sous forme de rendez-vous réguliers autour de visionnages de courts et de longs métrage, suivi d'un atelier de réalisation.

- Atelier de programmation et de réalisation d'un documentaire, destiné à un groupe d'adultes mêlant bénéficiaires dispositifs d'insertion ou d'alphabétisation et public des MJC et Maisons de quartier.

Cette année, une attention particulière a été accordée aux films d'archives, en lien avec la collection de films amateurs en super 8 que la ville de Martigues numérise depuis plusieurs années, par le biais de la Cinémathèque Prosper Gnidzaz.

- Séance spéciale au cinéma La Cascade avec les deux films issus des ateliers, de programmation et de réalisation.

PUBLICS DES ATELIERS : Adultes

STRUCTURES ASSOCIEES : MJC de Martigues, Maisons de quartier, Cinémathèque Prosper Gnidzaz, Cinéma La Cascade

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Ville de Martigues

INTERVENANTS : Jonathan Le Fourn

PROJET 27



VUES DE QUARTIER

DEPARTEMENT : 13

VILLE : PORT DE BOUC

**STRUCTURE : CENTRE SOCIAL NELSON
MANDELA**

DESRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2021

Ce projet s'inscrit dans la continuité d'un travail mené conjointement depuis 2021 par le centre social Nelson Mandela, le cinéma le Méliès, et Léa Busnel auprès de différents publics fréquentant le centre social. Ce projet a été ces deux dernières années en partie financé par les subventions de Passeurs d'Images, et a permis la réalisation de plusieurs courts-métrages. Le travail mené depuis trois ans s'inscrit toujours dans des problématiques liées à leur territoire. Aussi le quartier de Tassy Bellevue dans lequel est implanté le centre social fait l'objet d'un plan de rénovation urbaine, et il a paru primordial au centre social et à Léa Busnel d'évoquer ces transformations urbaines avec celles et ceux qui y vivent, de même qu'il leur paraissait cohérent de proposer par le médium du film — qui historiquement raconte si bien les villes et leurs transformations — un moyen d'immortaliser, de raconter et/ou de projeter leur vision du quartier.

- Atelier de réalisation d'un court-métrage documentaire racontant les changements du quartier dans lequel les participants vivent, où un plan de rénovation urbaine était à l'oeuvre au printemps.

- Séances spéciales au Cinéma Le Méliès en lien avec le thème de l'atelier.

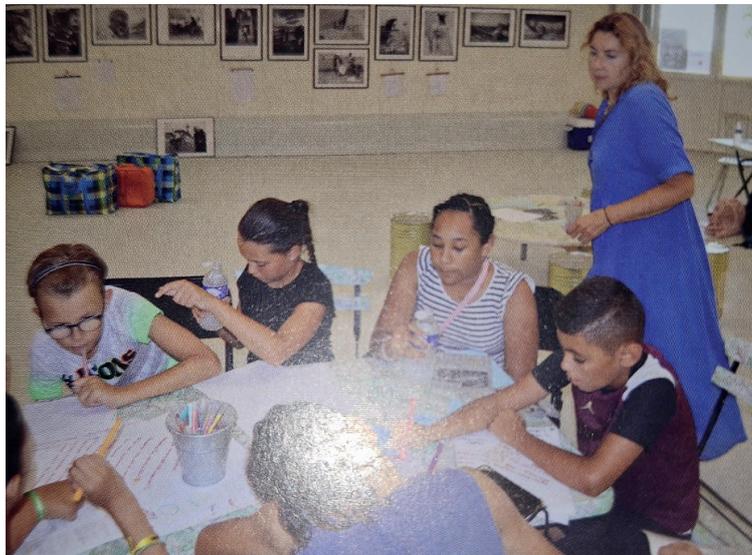
PUBLICS DES ATELIERS : Adultes

STRUCTURES ASSOCIEES : Association La Buissonnière, Cinéma Le Méliès

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : CAF, Commune

INTERVENANTE : Léa Busnel

PROJET 28



ATELIERS CIN'ECOUTES

DEPARTEMENT : 13

VILLE : PORT DE BOUC

STRUCTURE : CINEMA LE MELIES

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

NOUVEAU PROJET EN 2023

Ce projet se place dans la continuité des précédents ateliers de tournages et créations de médias, notamment le projet TV Bocal. En effet, après de nombreux ateliers où les participants eurent la possibilité d'acquérir une expérience de tournages, il a paru évident au Cinéma Le Méliès que les étapes d'écriture et de réflexion étaient tout aussi importantes mais souvent trop limitées par le temps et les moyens. Dans un désir de renouvellement et d'exploration de nouvelles voies, l'association a développé des ateliers où les participants avaient la possibilité de mieux comprendre l'importance du son et de l'écriture comme cadres pour l'image.

- Ateliers de création de podcasts encadrés par la journaliste Corinne Delaunay, dans la suite des TV Boucals avec leur forme journalistique et documentaire, mais en s'appuyant davantage sur l'analyse, l'écriture et l'écoute. Lors de ces ateliers, les participants ont appris aussi le montage audio et le montage vidéo. Ces podcasts montés lors des ateliers avaient aussi pour but de parler de l'actualité du cinéma le Méliès.

- Séances spéciales construites par les intervenantes en lien avec les ateliers.

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 10 et 15 ans des QPV de Port-de-Bouc

STRUCTURES ASSOCIEES : Centre social Lucia Tichadou, Centre social Fabien Menot, Centre social Nelson Mandela, Centre social Jacques Brel, Point Accueil Jeunesse, Port-de-Bouc d'Hier et d'Aujourd'hui

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : DRAC, Conseil Départemental, Commune, Politique de la Ville

INTERVENANTES : Corinne Delaunay

PROJET 29



ATELIER DE PROGRAMMATION

DEPARTEMENT : 13

VILLE : PORT DE BOUC

STRUCTURE : FILMS FEMMES

MEDITERRANEE

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

NOUVEAU PROJET EN 2023

Depuis sa création en 2006, Films Femmes Méditerranée s'est fixé comme objectif de défendre la place des femmes dans l'industrie cinématographique. Cet engagement les a conduit à créer des Rencontres annuelles au cours desquelles sont projetés entre 30 et 40 films, longs et courts métrages, fictions et documentaires, réalisés par des cinéastes méditerranéennes, invités à rencontrer le public et à expliciter leur démarche. Depuis six ans, Films Femmes Méditerranée réalise également un travail de médiation et d'éducation à l'image auprès de publics éloignés du cinéma : projections gratuites, débats avec supports pédagogiques, ateliers de programmation.

- Atelier de programmation avec un groupe de femmes du Centre Social Fabien Menot. Il s'agissait de se retrouver lors de cinq séances, de visionner des films, d'en discuter et de concevoir la programmation d'une séance de cinéma dans une vraie salle, de l'accueil des spectateurs jusqu'à la présentation du film ou des films (selon la forme) devant le public et/ou l'animation du débat en présence d'une réalisatrice.

- Séance spéciale au Cinéma Le Méliès avec un des films de l'atelier présenté par les participantes.

PUBLICS DES ATELIERS : Groupe de femmes adultes

STRUCTURES ASSOCIEES : Centre Social Fabien Menot, Cinéma Le Méliès

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : DRDFE (Délégation départementale aux droits des femmes et à l'égalité)

INTERVENANTE : Meriem Rabhi

PROJET SOUTENU EN 2022 : non, nouveau projet

PROJET 30



**EVEIL A LA CULTURE
CINEMATOGRAPHIQUE
DEPARTEMENT : 13
VILLE : VITROLLES
STRUCTURE : VATOS LOCOS VIDEOS
DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES
SPECIALES**

PROJET SOUTENU DEPUIS 2013

Ce projet vise à aménager le temps libre du jeune public vitrollais à travers un ensemble de propositions éducatives et culturelles, orientées autour de la réalisation audiovisuelle et du cinéma. Le projet global de l'association a pour objectif de favoriser un éveil à la culture cinématographique chez un public n'ayant pas naturellement accès à des pratiques culturelles. En s'appuyant sur la dimension collective des expériences de création proposées, ce projet répond à plusieurs objectifs : favoriser l'ouverture d'esprit des participants, leur permettre de prendre du recul et d'avoir une analyse critique face aux images qui font leur quotidien, créer des liens entre les participants, développer leurs imaginaires et susciter une démarche de créativité.

- Atelier d'initiation à la réalisation d'un film écrit, mis en scène et réalisé collectivement, pendant les vacances de la Toussaint.
- Séances spéciales au Cinéma Les Lumières avec les participants de l'atelier.

PUBLICS DES ATELIERS : 12 Jeunes entre 12 à 18 ans

STRUCTURES ASSOCIEES : Centre Social Calcaïra, Centre Social de l'AVES, Association de prévention Dunes et ADDAP 13, Médiathèque La Passerelle, Cinéma Les Lumières

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : VVV, Ville de Vitrolles et CAF

INTERVENANT : Choix en cours

PROJET 31



L'ALTERNATIVE IX – EN VOIX
DEPARTEMENT : 83
VILLE : BRIGNOLES
STRUCTURE : MODI MAGES
DESRIPTIF : ATELIER / SEANCES
SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS
2014

Depuis plusieurs années, l'association Modi Mages propose des ateliers multimédias à des adolescents, délinquants, suivis par la Protection Judiciaire de la Jeunesse du Var, au Centre éducatif fermé de Brignoles. L'ALTERNATIVE IX s'inscrit dans la continuité pédagogique des actions menées depuis 2014, avec les mêmes intentions de permettre aux jeunes de formuler leurs pensées, de représenter en mots et en images leurs émotions, ce qu'ils ont vécu, ce qu'ils veulent vivre, d'évoquer leur passé et de se projeter dans l'avenir. D'où viennent-ils ? Quels adultes veulent-ils devenir ? Une alternative à la violence est-elle possible ? En racontant leur histoire, ces adolescents se la réapproprient et peuvent engager un processus de réflexion voire de résilience. L'intime est mis à distance en devenant objet artistique.

- 20 Ateliers multimédia (écriture, son, photo, vidéo) au CEF de Brignoles.

- Des séances de cinéma sont organisées tout au long du projet au CEF de Brignoles et à la salle de l'Hélice, FOL du Var.

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes placés en CEF, mineurs entre 15 et 18 ans

STRUCTURES ASSOCIEES : Centre Educatif Fermé de Brignoles

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Fonds Interministériel de Prévention de la Délinquance

INTERVENANTE : Dominique Legenne

PROJET 32



ATELIER CINEMA EN PSYCHIATRIE

DEPARTEMENT : 83

VILLE : FREJUS

STRUCTURE : dis-FORMES

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2018

L'association dis-FORMES anime depuis dix-huit ans des ateliers cinémas dans une démarche de création partagée avec des participants qui s'inscrivent durablement dans ces projets. Poursuite du projet entamé en 2022, prévu sur trois ans, jusqu'en 2024, sur la thématique : Habiter un lieu en dehors de l'hôpital/ Habiter l'hôpital. Comment faire récit à partir d'un lieu inaccessible, avec la distance provoquée par le retrait de l'hospitalisation ?

- Année #2 de l'atelier de création partagée : en s'inscrivant en tant que « réalisateurs » ou « comédiens », les participants sont appréhendés par les autres dans le paysage urbain en tant qu'artistes qui se saisissent du pourtour de l'hôpital et de la ville, au-delà de leur identité de personnes malades.

- Séances spéciales au Cinéma Le Vox et au sein de l'hôpital (Saute ma vile de Chantal Akerman et Shara de Naomi Kawase)

PUBLICS DES ATELIERS : 15 patients et soignants entre 25 et 50 ans

STRUCTURES ASSOCIEES : Centre Hospitalier Intercommunal Fréjus / Saint Raphaël, service addictologie, Temps plein et Cinéma Le Vox

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : DRAC PACA ARS

INTERVENANTS : Séverine Mathieu et Aurore Plaussu

PROJET 33



LA ROSERAIE MULTIMEDIA
DEPARTEMENT : 83
VILLE : TOULON
STRUCTURE : MODI MAGES
DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES
SPECIALES

NOUVEAU PROJET EN 2023

Le projet La Roseraie Multimédia s'inscrit dans un axe de travail visant à introduire une prise de recul, une analyse critique et une plus grande objectivité du regard que la jeune pose sur lui-même. Ce projet souhaite permettre aux jeunes de prendre conscience de leurs émotions, de leurs valeurs, de formuler leurs pensées, de construire leurs opinions et de les représenter en mots et en images. Une thématique spécifique sera travaillée en lien avec l'équipe pédagogique de l'UEHDR de la Roseraie Toulon en fédérant les savoir-faire et compétences autour d'un projet artistique commun. Les ateliers d'écriture tout en libérant la créativité permettront d'explorer des territoires intérieurs et extérieurs, les questions de la mémoire et de l'identité. Les ateliers image et son proposeront de travailler sur l'image de soi, les représentations et perceptions du monde de chacun.

- 14 séances d'atelier de 4h (écriture, son, photo, vidéo)
- Des séances de cinéma sont organisées tout au long du projet.

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes placés, mineurs entre 15 et 18 ans, sous-main de justice hébergés ou suivis par l'Unité Educative d'Hébergement Diversifié Renforcé de la Roseraie

STRUCTURES ASSOCIEES : Unité Éducative d'Hébergement Diversifié et Renforcé de Toulon

Direction Territoriale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse du Var

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Ministère de la Justice (PJJ)

INTERVENANTE : Dominique Legenne

PROJET 34



ATELIER DE REALISATION DEPARTEMENT

: 84

VILLE : APT

STRUCTURE : MJC

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

NOUVEAU PROJET EN 2023

La MJC accueille quotidiennement différents publics et notamment un contingent important de jeunes entre 12 et 18 ans. L'objectif du projet était de sensibiliser un public adolescent à la pratique de la vidéo avec un langage proche du cinéma. Comprendre comment se construit un projet en images et en sons dans un esprit de fiction.

- Atelier de réalisation d'un film à sketches avec une partie musicale pour comprendre toutes les étapes de la création d'un film, de l'écriture du scénario jusqu'à la diffusion, sur une semaine, pendant les vacances d'avril.

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 12 et 18 ans

STRUCTURES ASSOCIEES : Apt en vidéo, Les Romarins, Cinéma le César

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Commune

INTERVENANTE : Mathilde Michel

PROJET 35



CARAVANE DE L'IMAGE

DEPARTEMENT : 84

VILLE : APT

STRUCTURE : FCAPA

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES / PLEIN AIR

PROJET SOUTENU DEPUIS 2015

Le Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt organisait sa 21ème édition pendant 6 jours du 9 au 14 novembre 2023. Depuis 20 ans maintenant, le festival propose de faire découvrir le cinéma à travers des cinématographies différentes du continent africain. FCAPA attache une attention toute particulière aux publics jeunes et empêchés.

- FCAPA Junior : formation avec 20 à 30 jeunes hors temps scolaire (mars-nov).
- Atelier de création de la bande annonce du festival avec jeunes de la MJC.
- Marathon vidéo avec dix cinéastes du festival, ouvert en priorité aux jeunes des centres sociaux et MJC. Diffusion des films lors d'une séance publique avec un Prix du public et trois prix attribués par les cinéastes invités présents.
- Projections gratuites de courts métrages ou d'un long métrage en partenariat avec Apt en vidéo dans deux quartiers pendant le festival, en présence d'un réalisateur.
- Pendant le festival, la séance du lundi à 18h est programmée pour accueillir les publics des centres sociaux.
- Séance en plein-air en juillet à Apt en présence du cinéaste.

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 12 et 18 ans et tous publics

STRUCTURES ASSOCIEES : MJC, Vélo théâtre, Apt en vidéo, Camera Lucida, Centre Social Maison Bonhomme, Centre Social Lou Pasquié, Service culturel d'Apt, Cinéma Le César, Cinéma Le Cigalon

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc. : Ville D'APT (politique de la ville), CGET84, CAF

INTERVENANTS : Atelier avec les jeunes : Mehdi Ahoudig Jean Baptiste Mees, Nina Khada, Jilani Saadi.

Marathon vidéo : 10 réalisateurs invités pendant le festival

PROJET 36



LE CINEMA AU VENTOUX

DEPARTEMENT : 84

VILLE : CARPENTRAS

STRUCTURE : TEMPO OSTINATO

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

NOUVEAU PROJET EN 2023

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la première édition du Festival « Nuits du Cinéma au Ventoux » dont la spécificité est de relier la nature, la montagne et le cinéma. Le lien avec le Centre Social Tricadou s'est créé en novembre 2022 à l'occasion d'une randonnée organisée pour les jeunes carpentrasiens sur le Sentier Jean Henri Fabre dans le Ventoux. La plupart des participants n'étaient jamais venus dans le Ventoux (à seulement 30 km de leur ville).

Ce projet proposait de prolonger la connaissance et la découverte de ce territoire à travers une programmation cinématographique et se déroulera en deux parties. Les objectifs du projet sont nombreux : prendre possession d'un territoire, loin et proche à la fois, la relation de l'homme à la nature, découvrir les outils cinématographiques qui permettent d'approcher cette nature et de la faire partager, découvrir des films différents et permettre la mixité sociale entre jeunes urbains et jeunes ruraux.

- Atelier de programmation autour des thématiques de la nature, du Ventoux, la montagne et le Cinéma sur 4 séances.
- Séance en plein air en août à L'Esprit des Lieux St Léger du Ventoux (au cœur du Ventoux). Choix du film issu de l'atelier de programmation (en lien avec catalogue PI)
- Deux séances spéciales au Cinéma Le Rivoli, pendant le festival, en septembre. Le choix d'un des deux films sera issu de l'atelier de programmation.

PUBLICS DES ATELIERS : Jeunes entre 15 et 18 ans, QPV Centre-Ville, Pous du Plan, Amandiers-Eléphant de Carpentras et jeunes ruraux

STRUCTURES ASSOCIEES : Centre Social Tricadou-Carpentras, L'Esprit des Lieux- St Léger du Ventoux, Cinéma Le Rivoli

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc.

INTERVENANTS : Stéphane Ropa et Lenny Vidal

PROJET SOUTENU EN 2022 : non, nouveau projet

PROJET 37



LA FABRIQUE D'IMAGES ANIMEES

DEPARTEMENT : 84

VILLE : CUCURON

STRUCTURE : BASILIC DIFFUSION

DESCRIPTIF : ATELIER / SEANCES

SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2015

Basilic Diffusion gère depuis 2013 le cinéma de Cucuron et s'est donnée pour but d'assurer la programmation ainsi que les animations du cinéma. La Fabrique d'images animées est un programme d'ateliers d'éducation au cinéma en direction d'un public jeune à partir de 12 ans. Ce programme se décline sous la forme de 2 stages de cinéma par an, durant des périodes de vacances. En 2023, les 2 stages de cinéma ont été proposés à des participants à partir de 12 ans et sans limite d'âge.

- Cette année, la thématique commune aux deux ateliers était : « notre place dans l'espace ».
- Premier stage de cinéma en images réelles, du 21 au 25 août, avec Cosme Castro et Jeanne Frenkel et second stage, du 23 au 27 octobre, dédié au cinéma d'animation avec Camille Goujon.
- Séance spéciale avec la projection des films des ateliers et de courts-métrages en partenariat avec le Festival Tous Courts d'Aix en Provence, le 24 novembre 2023.

PUBLICS DES ATELIERS : Tout public à partir de 12 ans, public intergénérationnel

STRUCTURES ASSOCIEES : Le Transfo, maison des Jeunes Inter-associative de La Tour d'Aigues, Anamorphose, Cinéma Le Cigalon

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc.

Cté de Communes Cotélub, CAF

INTERVENANTS : Cosme Castro et Jeanne Frenkel et Camille Goujon

PROJET 38



CINEMATROC, FAIS TON FILM
DEPARTEMENT : 84
VILLE : LOURMARIN
STRUCTURE : LA FRUITIERE NUMERIQUE
DESRIPTIF : ATELIER / SEANCES
SPECIALES

PROJET SOUTENU DEPUIS 2022

Ce projet est né de la rencontre entre La Fruitière Numérique à Lourmarin, acteur majeur dans l'accompagnement numérique des villageois du Luberon, Audiovisocial implantée à Vaugines, qui propose des ateliers de création cinématographique collective et le Cinéma Le Cigalon à Cucuron. Suite à une première expérience menée en avril 2022 et l'évaluation positive des partenaires et des stagiaires, il a été convenu de reconduire le dispositif, revu et corrigé, sur l'année 2023 sur la nouvelle thématique des intelligences artificielles.

- Atelier sur 6 journées, du 17 au 22 avril, avec 12 jeunes des 4 villages voisins du sud Luberon.
- Soirée ciné au Cinéma Le Cigalon, le mercredi 19 avril, avec la projection d'un film récent ou à l'affiche programmé par Basilic Diffusion, à tarif préférentiel pour les stagiaires et leurs accompagnants.
- Séance spéciale de courts-métrages, en lien avec la thématique, le mardi 18 à 19h30, à La Fruitière Numérique.

PUBLICS DES ATELIERS : 12 Jeunes entre 12 et 25 ans

STRUCTURES ASSOCIEES : Médiathèque de Lourmarin et Cinéma Le Cigalon

COLLECTIVITES TERRITORIALES, SERVICES DE L'ETAT, FONDATIONS, etc.

Villes de Lourmarin, Puget, Puyvert et Vaugines

INTERVENANTS : Samuel Domingo et Mathieu Mangaretto

