

**ATELIERS
ET MASTERCLASS
OUVERTS AU PUBLIC**



des courts l'après-midi
présentent

MERCREDI
20.03

14h30

LE MIROIR
DU CENTRE DE LA VIEILLE-CHARITÉ

2, RUE DE LA CHARITÉ | 13002
projection et discussion | 2h | entrée gratuite

COUR(T)S-Y-VITE

LA FABRICATION DE L'ILLUSION ET DU MOUVEMENT DANS LE FILM D'ANIMATION

Jeune public à partir de 8 ans et tous publics.

Cette conférence animée à destination du jeune public sera l'occasion, à travers des courts métrages et des films expérimentaux, de proposer une traversée dans le monde de l'illusion. Comment à partir d'images fixes (dessins, photographies...) le mouvement nous apparaît-il ?

En présence de la réalisatrice et illustratrice **Julie Caty**.

Une séance réalisée par les **Écrans du Sud** dans le cadre du projet **Cour(t)s-y vite**, avec le soutien des **Cités Éducatives Docks** et **Centre-ville**, et la **Politique de la ville**.

Réservation conseillée : kbianchi@lesecransdusud.fr



Cette séance est consacrée au travail de la réalisatrice de films d'animation **Julie Caty**, qui est illustratrice et sérigraphe. En 2017, elle réalise son premier film d'animation, *Éden*, sélectionné dans de nombreux festivals et diffusé sur Canal+. En 2020, suit *Normal*, film multiprimé, aux sélections nationales et internationales prestigieuses (SXSW, Tampere, Clermont-Ferrand...), diffusé par ARTE. Depuis, elle collabore à la réalisation de plusieurs séries documentaires, réalise clips et teasers, et poursuit l'écriture de nouveaux films.



Éden Julie Caty

animation | 2017 | 5'28

E et A s'ennuient à mourir dans le jardin d'Éden. Une nuit, ils s'enfuient en empruntant la décapotable de Dieu. Au petit matin, ce dernier s'aperçoit de leur absence. Furieux, il convoque Dinosaur, son homme de main et le lance à la poursuite des fuyards.



Wonder Mirai Mizue

animation | 2014 | 8'

Suite de 8760 images de différentes formes et couleurs, dessinées à la main pendant 365 jours, pour une ultime approche analogique à l'ère du numérique.

... Et d'autres merveilles !



des courts
l'après midi



descourtslapresmidi.fr



des courts l'après-midi
présentent

MERCREDI
20.03

15h

L'ALCAZAR | 58, COURS BELSUNCE | 13001
atelier | 1h30/2h | entrée gratuite

À LA DÉCOUVERTE DES ORIGINES DU CINÉMA

De 6 à 10 ans.

In Medias Res et Des courts l'après-midi invitent les enfants de 6 à 10 ans à un atelier d'initiation au cinéma d'animation.

Proposé et animé par l'association **In Medias Res** (inmediasres.fr).

Réservation obligatoire : dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

Plongez dans l'univers du cinéma en explorant les jouets optiques qui ont marqué les débuts de son histoire. En fabriquant des praxinoscopes et des thaumatropes, découvrez la magie du cinéma, ses origines et ses mécanismes (les photogrammes, la décomposition du mouvement, le nombre d'images par seconde...).

Ce parcours sera l'occasion d'élargir la vision que les participant·es peuvent avoir du cinéma, en montrant notamment des films d'autres époques. Il s'agira aussi de montrer que le cinéma peut relever d'une pratique artistique plus individuelle, proche des arts plastiques et accessible à chacun·e.





des courts l'après-midi
présentent

JEUDI
21.03

14h

LES VARIÉTÉS | 37, RUE VINCENT SCOTTO | 13001
masterclass | 2h | 3€ (étudiant-es)
5€ (plein tarif)

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE D'ANIMATION JULIE CATY

Proposée par **Les Écrans du Sud**, cette masterclass invite à découvrir le travail et l'univers de la réalisatrice de films d'animation **Julie Caty**, qui est également illustratrice et sérigraphe.

La réalisatrice dévoilera les différents processus de son travail, nous parlera de son parcours artistique très personnel, et expliquera comment elle est venue à la réalisation de films animés. Mais également et surtout, elle nous parlera de sa démarche artistique, de ses univers iconographiques et musicaux aux esthétiques singulières.

Des temps d'échanges ponctueront cette rencontre autour de ses deux films d'animations *Éden* et *Normal*, et permettront de questionner la réalisatrice sur ses choix et enjeux artistiques et techniques. Nous aurons la chance de découvrir grâce à la présentation de documents visuels, quelques-unes des étapes de fabrication de son troisième court métrage actuellement en production.

Réservation obligatoire : kbianchi@lesecransdusud.fr



descourtslapresmidi.fr

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, **Julie Caty** débute sa carrière aux côtés de la documentariste et grand reporter **Mylène Sauloy**, puis fonde un atelier associatif de sérigraphie qui accueille et encadre des projets de micro-édition indépendante. Elle développe aussi des actions à destination du jeune public autour de la pratique des arts graphiques et de la sérigraphie. En 2017, elle réalise son premier film d'animation, *Éden*, sélectionné dans de nombreux festivals et diffusé sur Canal+. En 2020, suit *Normal*, film multiprimé, aux sélections nationales et internationales prestigieuses (Clermont-Ferrand, SXSW, Tampere...), diffusé par ARTE. Depuis, elle collabore à la réalisation de plusieurs séries documentaires, réalise clips et teasers, et poursuit l'écriture de nouveaux films.



Éden Julie Caty

animation | 2017 | 5'28

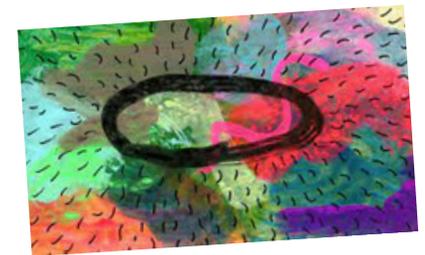
E et A s'ennuient à mourir dans le jardin d'Éden. Une nuit, ils s'enfuient en empruntant la décapotable de Dieu. Au petit matin, ce dernier s'aperçoit de leur absence. Furieux, il convoque Dinosaur, son homme de main et le lance à la poursuite des fuyards.



Normal Julie Caty

animation | 2019 | 11'

Quand Dany, riche héritier trompant son vide existentiel par la consommation effrénée de Magic Powder - drogue aux effets psychédélics, rencontre au hasard d'une crise de manque Karl Marx, ce dernier lui enjoint de détruire le capitalisme pour sauver le monde des hommes...



Wonder Mirai Mizue

animation | 2014 | 8'

Suite de 8760 images de différentes formes et couleurs, dessinées à la main pendant 365 jours, pour une ultime approche analogique à l'ère du numérique.

... Et d'autres merveilles !



des courts l'après-midi
présentent

SAMEDI
23.03

15h

LE MIROIR
DU CENTRE DE LA VIEILLE-CHARITÉ

2, RUE DE LA CHARITÉ | 13002

ciné-conférence | 2h30 | entrée gratuite

LE CARNAVAL, UNE SUBVERSION DES FORMES FILMIQUES

Une ciné-conférence proposée et animée par l'historien du cinéma **Federico Rossin**.

En partenariat avec **Peuple et Culture Marseille**.



Au Moyen Âge, le carnaval était une fête qui durait plusieurs mois de l'année, avec la fonction libératrice de subvertir l'ordre en place. Les pouvoirs établis étaient réduits à néant, la hiérarchie sociale rigide se retrouvait désacralisée par le rire et la pratique du renversement.

Avec cette ciné-conférence qui se concentre essentiellement sur des courts métrages, nous souhaitons remettre l'esprit du carnaval au centre de notre imaginaire et du discours politique contemporain, en apportant un éclairage différent sur une fête qui, à l'heure de la mondialisation, semble avoir perdu son sens, mais qui, par le passé, revêtait une importance sociale et politique majeure.

On verra que depuis les années 30, les cinéastes n'ont jamais cessé de saisir cet esprit destructeur en subvertissant les formes classiques du cinéma documentaire. Si le carnaval est certainement une forme de lutte proche de la révolte anarchiste, il est aussi proche dans son esprit de la déconstruction queer et féministe de la société, de la pensée décoloniale et de la théorie de l'intersectionnalité. Parce que si les formes d'oppression comme le racisme, le sexisme, le classicisme, l'homophobie, la transphobie, et d'autres, s'articulent et se renforcent mutuellement, le carnaval a été depuis toujours une manière de les renverser, et le cinéma que nous vous proposons en a été le meilleur témoin.



descourtslapresmidi.fr