

# Pôle d'Éducation aux Images x pass Culture

7 février 2024

Sylvain Bianchi - Chargé de développement PACA Corse

## **Déroulé :**

- 1) Le pass Culture : un dispositif en deux volets
- 2) Fonctionnement de la part collective

# **Le pass Culture : un dispositif en deux volets**

# Le pass Culture au service de la politique culturelle

Le pass Culture porte une ambition forte **en direction de la jeunesse d'une part, du secteur culturel d'autre part.**

Présente dans toutes les régions, la **SAS pass Culture** développe le projet avec la volonté de le co-construire avec tous les acteurs concernés.



**GOUVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## Objectifs

1. **Renforcer et diversifier** les pratiques culturelles des jeunes
2. **Mettre à disposition des acteurs culturels** une plateforme professionnelle de **mise en valeur** de leurs propositions et de **lien** avec ce public

# Un dispositif en 2 volets

## Volet individuel

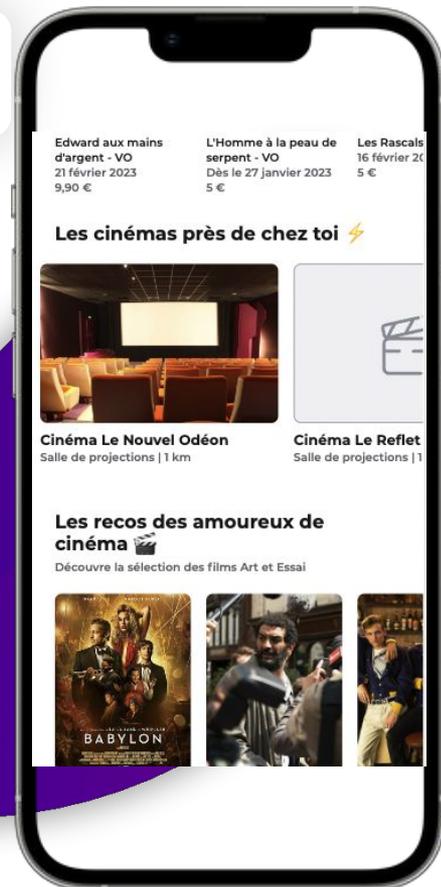
Le pass Culture est une application gratuite et géolocalisée, destinée à favoriser l'accès aux arts et à la culture aux jeunes de 15 à 18 ans, et encourager et diversifier leurs pratiques culturelles et artistiques.

- De 15 à 17 ans, les jeunes bénéficient d'un montant individuel



- A partir de 18 ans, chaque jeune dispose de **300 euros** supplémentaires valables deux ans pour approfondir ou s'initier à une pratique artistique, profiter des lieux culturels (cinéma, théâtre, salles de spectacles, musées, etc.) en vivant de nouvelles expériences.

## LA PART INDIVIDUELLE



# Chiffres clés - part individuelle - PACA

## Chiffres clés



**248 000**

de jeunes inscrits au total  
(3.5M au national)



**81 %**

des jeunes de 18 ans  
bénéficient  
du pass Culture



**2 036**

partenaires culturels  
(30 113 au national)

# Un dispositif en 2 volets

## Volet collectif

Le pass Culture permet également aux groupes scolaires, **de la 6<sup>e</sup> à la Terminale de chaque collège et lycée, publics et privés sous contrat, du territoire**, de financer des **activités d'éducation artistique et culturelle** effectuées en groupe et encadrées par des professeurs.

Le [vadémécum](#) présente le cadre d'éligibilité des acteurs culturels qui pourront proposer des activités culturelles collectives via la part collective du pass Culture.

Un **crédit virtuel global** est attribué annuellement à l'établissement scolaire sur la base de ses effectifs.

 **Collège**  
25 € par élève

 **2<sup>nde</sup> /CAP**  
30 € par élève

 **1<sup>re</sup> et T<sup>ale</sup>**  
20 € par élève

=> Depuis **septembre 2023**, le dispositif s'adresse aussi aux classes de **6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>** avec un crédit par élève de **25 €**.

## LA PART COLLECTIVE



# Chiffres clés - part collective en PACA (2022-2023)

## Chiffres clés



**47% des élèves** (54%  
au national, soit plus  
de 2M d'élèves)  
en ont bénéficié en  
2022-2023



**83% des  
établissements  
éligibles**

sont passés par le pass Culture  
pour un projet EAC



**5 439**  
réservations validées  
(87 000 au national)



**700**  
partenaires  
culturels (**dont 119 cinémas**)  
(9 500 au national)



**le spectacle vivant,  
le cinéma et la  
pratique artistique**

plébiscités par les enseignants

# Le cinéma : un secteur présent sur les deux volets



## part individuelle

**Plus de 1600 cinémas partenaires,  
dont 900 cinémas Art et essai**

**Le cinéma est la sortie culturelle la +  
plébiscitée par nos utilisateurs**

**Plus de 5 Millions d'entrées en salle  
vendues avec le pass en 2023**

## part collective

**Le Cinéma est le 2e secteur le plus réservé par les  
enseignants (après le spectacle vivant)**

**90% des séances réservées dans des cinémas Art  
et essai**

Retrouvez les résultats de notre dernière étude Cinéma [ici](#)

# Fonctionnement de la part collective

# **l'EAC : cadre d'éligibilité d'une offre collective**

## **Domaines artistiques et culturels des offres collectives :**

- patrimoine, mémoire, architecture ;
- arts numériques, arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, design ;
- culture scientifique, technique et industrielle, développement durable, gastronomie et arts du goût ;
- arts du cirque et arts de la rue, danse, théâtre, expression dramatique, marionnettes ;
- cinéma, audiovisuel, photographie ;
- univers du livre, de la lecture et des écritures, bande dessinée ;
- musique ;
- média et information.

Les activités doivent s'inscrire dans le cadre de la **Charte de l'éducation artistique et culturelle**, une offre collective relève systématiquement d'au moins un des **trois piliers de l'EAC** et tend à en combiner plusieurs. Les piliers de l'éducation artistique et culturelle sont : **la rencontre, la pratique, les connaissances.**

# Des plateformes connectées

Pass Culture pro pour les structures culturelles



Proposer des offres collectives aux enseignants

ADAGE pour les professeurs et chefs d'établissement



Sélectionner les offres pour les classes  
Gérer le crédit de dépense

# La part collective côté acteurs culturels



1

**L'acteur culturel est référencé dans l'annuaire ADAGE**, outil interne du MEN pour le pilotage du volet culturel des projets d'établissements et des parcours EAC.



2

**Il crée des offres sur pass Culture pro pour les classes de la 6<sup>e</sup> à la T<sup>le</sup> :**

- des offres réservables qui s'insèrent dans un projet construit ensemble ;
- des offres de valorisation des programmations et catalogues.

[Créer une offre](#)



3

**Les offres sont visibles sur ADAGE** et disponibles à la réservation pour les enseignants.

33 résultats



## Le printemps des poètes

Bibliothèques-Médiathèques de Metz - COMMUNE DE METZ  
Univers du livre, de la lecture et des écritures

- Atelier, stage de pratique artistique 57000, Metz
- Multi niveaux

A l'occasion du Printemps des Poètes, les bibliothèques médiathèques de Metz d'atelier d'écriture, histoire, mise en voix, tout pour découvrir la poésie d'hier et

[en savoir plus](#)

# La part collective côté établissements scolaires



1

Les enseignants consultent les offres des **partenaires identifiés** sur l'ensemble du territoire.



2

Ils **pré-réservent** les offres construites **avec** les partenaires culturels **en corrélation avec les projets d'EAC** menés avec les élèves.

33 résultats

 **Le printemps des poètes**  
Bibliothèques-Médiathèques de Metz - COMMUNE DE METZ  
Univers du livre, de la lecture et des lectures

 Atelier, stage de pratique artistique  57000, Metz

 Multi niveaux

A l'occasion du Printemps des Poètes, les bibliothèques médiathèques de Metz d'atelier d'écriture, histoire, mise en voix, tout pour découvrir la poésie d'hier et

[en savoir plus](#)



3

Ils rattachent les offres à un projet fondé sur les **3 piliers de l'EAC** (rencontre, pratique, connaissances).

 Projets d'éducation artistique et culturelle  
[En savoir plus](#)



4

Les chefs d'établissement **confirment** les pré-réservations.

Pré-réservé **1 200 €**   

# L'espace pro : créer une offre collective

## Créer une offre

### À qui destinez-vous cette offre ?

Au grand public

À un groupe scolaire

### Quel est le type de l'offre ?

**Une offre réservable**  
Cette offre a une date et un prix. Vous pouvez choisir de la rendre visible par tous les établissements scolaires ou par un seul.

**Une offre vitrine**  
Cette offre n'est pas réservable. Elle n'a ni date, ni prix et permet aux enseignants de vous contacter pour co-construire une offre adaptée. Vous pourrez facilement la dupliquer pour chaque enseignant intéressé.

### Créer une nouvelle offre ou dupliquer une offre ?

**Créer une nouvelle offre**  
Créer une nouvelle offre réservable en partant d'un formulaire vierge.

**Dupliquer les informations d'une d'offre vitrine**  
Créer une offre réservable en dupliquant les informations d'une offre vitrine existante.

Annuler et quitter

Étape suivante >

ADAGE Projets EAC Appel à projets pass Culture Aide Mon compte ACA LA SAS PASS CULTURE MEMBRE REGIONAL COMMISSION ILE-DE-FRANCE DECON-EDUCON

pass Culture Partenaires culturels Offres pass Culture

Rechercher par mot-clé, par partenaire culturel, par nom d'offre... **Rechercher**

Type d'intervention (1) Localisation des partenaires (2) Domaine artistique (1) Format (1) Niveau scolaire

Intervention d'un partenaire culturel dans mon établissement Aix-Marseille Nice Cinéma, audiovisuel

Atelier de pratique Réinitialiser les filtres

8 résultats

**Atelier de cinéma** **Contact**

Proposée par **La cabane à films - YASMINA BENNANI (13005)**

Arts numériques Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués Cinéma, audiovisuel Photographie

Atelier de pratique Dans l'établissement scolaire Du 15 janvier au 12 juin 2024 Multi niveaux

# Le fonctionnement des offres collectives en quelques points

## Vous pouvez publier :

- **une proposition déjà conçue avec l'enseignant en amont, dite "offre réservable" :**  
l'offre que vous créez a une date et un prix. L'enseignant la pré-réserve et le chef d'établissement doit confirmer cette pré-réservation ;
- **une proposition type, dite "offre vitrine" :** l'offre que vous créez n'a ni prix ni date, elle vous permet de mettre en valeur votre programmation et d'inciter les enseignants à se rapprocher de vous pour construire une offre adaptée à leurs classes et leurs projets d'éducation artistique et culturelle (EAC).

Les offres collectives peuvent être gratuites ou payantes.

Elles peuvent se tenir dans vos lieux culturels, dans l'établissement ou dans tout autre lieu adapté.

Elles peuvent concerner et combiner sur un même jour ou une courte durée des rencontres et/ou des découvertes de lieux (représentations, visites...).

Les interventions multiples faites dans le cadre de projets au sein de l'établissement doivent faire l'objet de plusieurs offres (autant d'offres que d'interventions).

## Exemples d'offres publiables :

- Une visite thématique de votre lieu + une conférence
- Une projection, une représentation, une visite + un temps de préparation en classe



**Le coût des offres collectives est forfaitaire. Il peut inclure :**

- le coût du matériel consommable nécessaire à la réalisation d'un atelier de pratique ;
- les coûts de transport, d'hébergement et de restauration des **intervenants** ;
- les frais de rémunération des intervenants.

**Ce coût ne peut en aucun cas inclure :**

- le coût de transport, d'hébergement et de restauration des **élèves** ;
- l'achat de livres.

## En savoir plus sur le volet collectif?



**Nos équipes vous accompagnent sur le volet collectif du pass Culture**

**Inscrivez vous au webinar dédié, 1 jeudi sur deux**

**Lien d'inscription**

**<https://tinyurl.com/2p88mzyj>**



**GOUVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Contacts :

**Sylvain Bianchi & Roseline Faliph**  
**[paca@passculture.app](mailto:paca@passculture.app)**