

LES STÉNOPÉS

NOTICE D'UTILISATION



Le sténopé est un appareil photo sans optique, qui fonctionne avec un trou au très petit diamètre et du papier photo que l'on met à une distance focale précise permettant d'obtenir une image nette sans aucune système mécanique ni optique.

Ici, les sténopés ont un trou d'un diamètre de 0,31mm, ce qui correspond à une ouverture relative de $f/231$ et une distance focale de 73mm.

Le format du papier des sténopés est de 7,4x10,5cm, ce qui correspond au papier de format 10,5x14,8cm coupé en deux.

TROUVER LE TEMPS DE POSE

Afin de trouver le plus précisément le temps de pose de votre image, je vous conseille d'installer une application de posemètre sur votre téléphone. Par exemple, l'application Light Meter sur Play Store. Dans "compteur de caméra", vous pouvez régler la focale sur $f/231.0$ et les iso sur 50 (notamment si vous utilisez du papier Ilford classique). Lorsque vous passerez votre caméra sur la scène que vous souhaitez photographier, l'application vous indiquera le temps de pose.

Si vous faites plusieurs photos au même moment, dans un même lieu, le même temps de pose devrait s'appliquer à toutes vos images.



ÉTAPES

EN AMONT :

- Un laboratoire photo avec 1 lumière inactinique, 3 bains (révélateur, bain d'arrêt et fixateur) et 1 bain de rinçage doit être installé en amont.
- Prévoir du papier 10,5x14,8cm.
- Avoir installé une application de posemètre sur son téléphone pour calculer la lumière.



1- CHARGER LE PAPIER

À la lumière inactinique, découpez le papier en deux et glissez une moitié dans les encoches, au fond de la boîte du sténopé.

Bien remettre l'élastique sur la lisière des scratches. S'assurer que le cache en fossile aimanté est bien au niveau du trou pour empêcher la lumière de passer. Une fois que le sténopé vous semble bien étanche à la lumière, vous pouvez sortir avec votre boîte.

2- LA PRISE DE VUE

Allez à l'extérieur pour votre prise de vue, dans un endroit ensoleillé. Trouvez un "socle" pour poser votre sténopé. Ne le gardez pas à la main ou votre image sera floue !

Calculez le temps de pose avec votre application de posemètre.

Enlevez le cache, et posez le sur l'aimant collé à la boîte le temps de la pose. Une fois le temps écoulé, refermez le cache.



3- LA RÉVÉLATION

Retournez dans la chambre noire pour révéler votre image.

Sortez le papier photo du sténopé et mettez le dans les produits.

Pour rappel : on laisse 3 minutes dans le révélateur, 30 secondes dans le bain d'arrêt, et au minimum 1 minute dans le fixateur. Bien rincer et sécher l'image.

5- (OPTION) LE POSITIF

Vous avez obtenu une image en négatif.

Pour bien vous rendre compte du résultat de votre image, vous devez la passer en positif, voilà différentes méthodes :

a - Dans vos paramètres de téléphone, cherchez "inverser les couleurs" afin d'avoir votre téléphone en négatif. Ouvrez l'appareil photo, vous verrez ainsi votre image en positif !

b - prenez une photo avec votre téléphone, sur internet cherchez un site de conversion en négatif comme :

<https://www.montage-photo.net/retouche/negatif> ou

<https://www.photoeffets.com/cat-modifier-photos/investir-negatif-image-ligne>

Chargez votre photo, téléchargez le résultat.

c - Dans la lumière rouge, scotchez votre image négative en sandwich, face photosensible contre face photosensible, à un autre papier photo. Mettez les à plat, le négatif en haut, le nouveau papier en bas. Pour un résultat le plus net possible, écrasez les avec une plaque en verre. Allumez la lumière rouge pendant 1 seconde. Récupérez le papier pas encore révélé, et mettez-le dans les produits. Votre image est alors tirée en positif !

Une création de
Sibylle Duboc
<https://sibylleduboc.com/>
sibylle.d@hotmail.fr