

LA PHOTONIÈRE

NOTICE D'UTILISATION



La Photonière est une chambre photo expérimentale, réversible en projecteur de smartphone. Elle permet un tirage photographique traditionnel mais également un tirage de photos ou de vidéos directement depuis son smartphone.

La Photonière est sous la licence
Creative Commun by-SA (CC BY-SA 4.0)
Crédit : Sibylle Duboc, La Photonière, 2021.

LE MODE CHAMBRE PHOTO



L'optique se visse vers l'extérieur de la boîte.

L'écran intérieur sur rails permet de régler la mise au point de l'image.

OPTIQUE :

Le Δ rouge indique la vitesse, de 1 seconde à 1/500e de secondes.

Le B est le mode souple, qui garde l'obturateur ouvert.

Le diaphragme permet de régler la focale de 8 à 64.

Le piston gris permet de charger le déclencheur et le piston en L permet de déclencher l'ouverture.

La patte argentée crantée qui dépasse sous le MX V permet de garder l'obturateur ouvert en permanence. Lorsque vous voulez juste voir l'image sans manipuler l'optique, vous pouvez l'enclencher.

N'oubliez pas de le désenclencher au moment de charger le papier !

RÉGLAGES :

Si vous souhaitez un calcul précis du temps de pose et/ou d'ouverture de diaphragme, vous pouvez installer gratuitement une application de posemètre sur votre téléphone (par exemple Light Meter sur Google Play Store). Si vous utilisez du papier Ilford, vous pouvez régler la sensibilité sur 50 ISO. Essayez différentes focales et voyez le temps de pose indiqué. Exemple : une prise de vue en milieu de journée au soleil = f8 pour 1/30 de secondes



ETAPES :

→ Un laboratoire photo avec 1 lumière inactinique, 3 bains (révélateur, bain d'arrêt et fixateur) et 1 bain de rinçage doit être installé en amont.

1 - TROUVER SA MISE AU POINT

Rendez-vous à l'endroit où vous souhaitez faire votre prise de vue, enclenchez la languette crantée au niveau de l'optique afin de garder l'obturateur ouvert en permanence. Servez-vous du tissu noir opaque pour vous couvrir et empêcher la lumière de passer afin d'avoir l'image bien visible. Avancez ou reculez l'écran sur rails afin d'avoir votre sujet le plus net possible. Lorsque vos réglages sont bons, mettez les scratches (languettes noires) et refermez l'obturateur. Vous pouvez fermer la boîte et aller au labo. Vous pouvez mettre des repères au sol si vous avez besoin de retrouver l'endroit où devra se trouver la Photonière.

2 - CHARGER LE PAPIER

Dans le labo, commencez par vérifier que l'obturateur est bien fermé. Dans la lumière rouge, scotchez le papier photo sur l'écran, côté photosensible face à l'objectif.

Refermez la boîte, vous pouvez mettre le tissu noir opaque serré avec l'élastique afin d'être sûr qu'il n'y ait pas d'entrée de lumière dans la boîte. Une fois que la boîte est bien refermée vous pouvez retourner dehors.

3 - LA PRISE DE VUE

Remettez-vous à l'endroit où vous aviez fait votre réglage de mise au point. Vous pouvez utiliser une application de Posemètre pour calculer la lumière (voir Réglages). Réglez le bon temps de pose et le bon diamètre, chargez (enclencher le piston gris), et prenez la photo (appuyer sur le piston argenté en L).

4 - LA RÉVÉLATION

Dans la lumière rouge, sortez votre papier de la boîte et mettez-le dans les différents bains.

Pour rappel : on laisse 3 minutes dans le révélateur, 30 secondes dans le bain d'arrêt, et au minimum 1 minute dans le fixateur. Bien rincer et sécher l'image.

5- (OPTION) LE POSITIF

Pour bien se rendre compte du résultat de votre image, vous devez la passer en positif, voilà différentes méthodes :

a - Dans vos paramètres de téléphone, cherchez “inverser les couleurs” afin d'avoir votre téléphone en négatif. Ouvrez l'appareil photo, vous verrez ainsi votre image en positif !

b - prenez une photo avec votre téléphone, sur internet cherchez un site de conversion en négatif comme :

<https://www.montage-photo.net/retouche/negatif> ou

<https://www.photoeffets.com/cat-modifier-photos/investir-negatif-image-ligne>
Chargez votre photo, téléchargez le résultat.

c - Dans la lumière rouge, scotchez votre image négative en sandwich, face photosensible contre face photosensible, à un autre papier photo. Mettez les à plat, le négatif en haut, le nouveau papier en bas. Pour un résultat le plus net possible, écrasez les avec une plaque en verre. Allumez la lumière rouge pendant 1 seconde. Récupérez le papier pas encore révélé, et mettez-le dans les produits. Votre image est tirée alors en positif !

LE MODE TIRAGE AU SMARTPHONE



Ce mode de tirage se réalise uniquement dans une chambre noire, éclairée à la lumière inactinique.

OPTIQUE :

Mettez l'optique vers l'intérieur de la boîte. Enclenchez la languette crantée argentée afin de garder l'obturateur ouvert en permanence. Le diaphragme peut être réglé sur le mode souple (le Δ sur le B).

RÉGLAGES DU SMARTPHONE :

Faites ces 3 réglages sur le smartphone que vous allez utiliser pour faire votre photo :

a - mettez l'écran en négatif en cherchant l'option "inversion des couleurs" dans vos paramètres (mode accessibilité)

b - mettez une veille de 10 minutes minimum pour éviter que l'écran ne s'éteigne lorsqu'il sera dans la boîte. Vous pouvez chercher "veille" dans vos paramètres et mettre le réglage adéquat.

c - mettez la luminosité au maximum.

Vous pouvez afficher la photo que vous souhaitez tirer, mettre le téléphone dans l'attrape-smartphone et poser le tout sur l'écran en face de l'objectif.

LE PLATEAU EXTERNE :

Mettez le plateau contre le bas de la Photonière, scratch contre scratch. Posez l'écran sur le plateau. Le paravent servira à cacher la lumière lorsque le papier photo sera mis en place sur l'écran. La réglette sert de repère afin de pouvoir enlever et remettre l'écran sans perdre la mise au point. L'élastique autour de l'écran sert de repère pour positionner correctement le papier.

ÉTAPES :

→ Un laboratoire photo avec 1 lumière inactinique, 3 bains (révélateur, bain d'arrêt et fixateur) et 1 bain de rinçage doit être installé en amont.

1- LA PROJECTION

Mettez votre smartphone avec les bons réglages (voir Réglages du smartphone) dans la boîte avec la photo que vous souhaitez tirer affichée à l'écran. L'image se projette contre l'écran posé sur le plateau. Avancez ou reculez le support du smartphone posé sur les rails pour changer la taille de l'image. Avancez ou reculez également l'écran posé sur le plateau externe jusqu'à avoir l'image la plus nette possible. Réglez l'élastique noir sur le haut de l'image et le repère rouge sur son bord.

2- LE TIRAGE

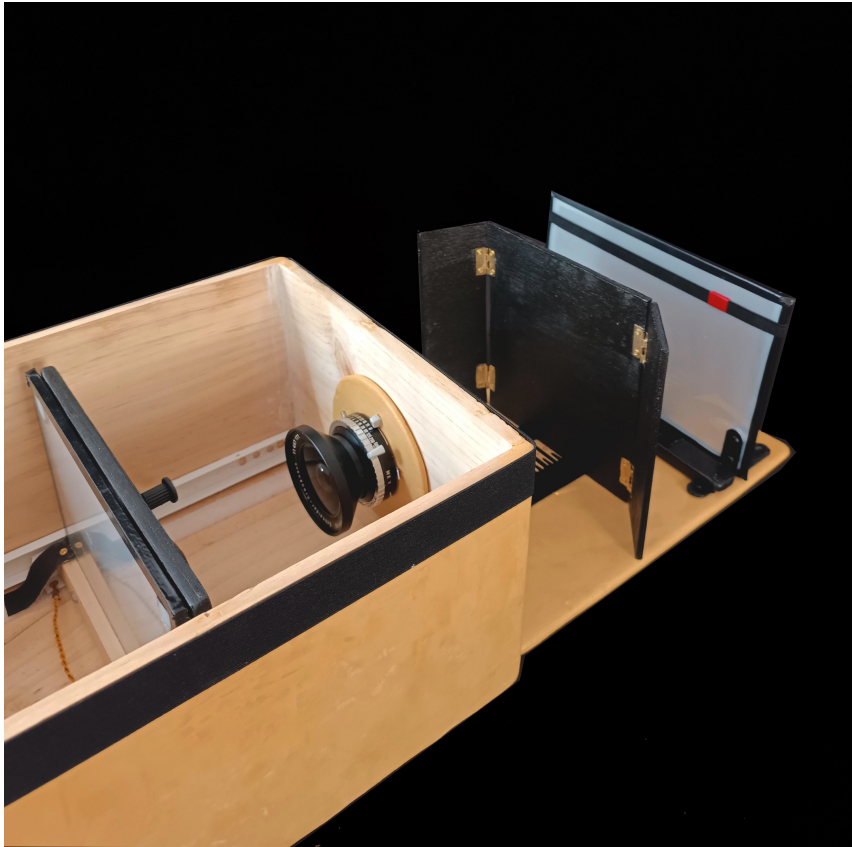
Lorsque l'image est bien nette, vous pouvez poser le paravent devant la projection, et scratcher la réglette noire contre l'écran pour ne pas perdre la mise au point de votre image. Vérifiez que la boîte est bien fermée et qu'il n'y a pas de fuite de lumière. Prenez l'écran et scotchez le papier photo dessus, côté photosensible vers l'optique, en vous appuyant sur les repères de l'élastique.

Une fois l'écran repositionné, soulevez le paravent durant 1 seconde.

3- LA RÉVÉLATION

Enlevez le papier photo et mettez le dans les produits.

Pour rappel : on laisse 3 minutes dans le révélateur, 30 secondes dans le bain d'arrêt, et au minimum 1 minute dans le fixateur. Bien rincer et sécher l'image.



Une création de
Sibylle Duboc
<https://sibylleduboc.com/>
sibylle.d@hotmail.fr