

A film crew is positioned on a grassy hillside, overlooking a city and mountains in the distance. One person is operating a camera on a tripod, another is holding a boom microphone, and others are standing nearby. The scene is captured from behind the crew, looking out over the landscape.

RENCONTRE ANNUELLE
du Pôle régional
d'éducation aux images
Provence-Alpes-Côte d'Azur

À l'Alhambra CinéMarseille

MARDI 17 OCTOBRE

9-17h

UNE JEUNESSE EN ACTIONS

LUNDI 16 OCTOBRE

13h30-17h30

L'ÉDUCATION AUX IMAGES À MARSEILLE

2023

« Pour une éternelle jeunesse »

Par cette rencontre, nous proposons une approche de la jeunesse positive, en mouvement et porteuse d'espoir. Il n'y a pas d'âge pour être jeune, inventif, créatif, dynamique et inspirant.

lundi 16 octobre

L'éducation aux images à Marseille

ÉTAT DES LIEUX, ENJEUX ET PERSPECTIVES POUR L'ÉDUCATION AUX IMAGES À MARSEILLE

Au moment où le cinéma devient une filière très soutenue, nous souhaitons réunir l'ensemble des acteurs impliqués, engagés et concernés par la transmission et la sensibilisation au cinéma et l'éducation aux images à Marseille.

Avec des associations culturelles, des salles de cinéma, des festivals, des institutions, des animateurs, des éducateurs, des artistes-intervenants, des enseignants, des techniciens du territoire marseillais.

13h30 : ACCUEIL

14h : INTRODUCTION

14h30 : GROUPES DE TRAVAIL
QUELLES PROPOSITIONS POUR LA JEUNESSE
À MARSEILLE ?

**15h45 : RESTITUTION, DISCUSSION ET
MOMENT CONVIVAL AUTOUR D'UN VERRE**

17h30 : FIN

« (...) Est-ce que faire des films peut être le lieu d'un engagement ou d'une action sur le monde ? Et si oui, à quelles conditions ? »
J.G Périot



mardi 17 octobre

Une jeunesse en actions

9h : ACCUEIL, CAFÉ

9h30 : OUVERTURE par les représentants de la Région Sud, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, du Ministère de l'Éducation Nationale et du Centre national du cinéma et de l'image animée.

9h45 : ATELIERS
voir le détail page suivante.

**11h15 : DES STRATÉGIES À METTRE EN
PLACE ?**

Témoignages de **Ludovic Piette**, directeur de l'association Vatos Locos Vidéo (Vitrolles) et **Olivier Guenoun**, professeur des écoles spécialisé au collège Mont-Sauvy (Orgon).

11h30 : LE PASS CULTURE

- Bilan, enjeux et pistes d'évolution par **Marine Gauvain**, coordinatrice de l'éducation artistique et culturelle et **Sylvain Bianchi**, chargé de développement région Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse.
- Exemple d'action en lien avec Lycéens et apprentis au cinéma par **Nadia Crespin** des Écrans du sud, **Sandrine Liviani** enseignante au lycée Léonard de Vinci (Antibes) et **Pauline Janvier** étudiante.

12h : RESTITUTION DES ATELIERS

12h30 : DÉJEUNER OFFERT

14h : AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE
en présence de Jean-Gabriel Périot et Irène Oger, Météore Films, suivie d'une discussion

Affronter l'obscurité de Jean-Gabriel Périot, 2023
D'avril 1992 à février 1996, le siège de Sarajevo a duré 1 425 jours pendant lesquels les jeunes hommes de la ville ont été mobilisés pour la défendre. Des jours où certains d'entre eux ont choisi de prendre leur caméra pour contrer par l'image la violence qui s'abattait sur eux. Trente ans après, quel regard ces cinéastes portent-ils sur leurs images d'alors, sur cette guerre sans fin et sur leurs craintes qu'elle ne reprenne ?

17h : FIN

mardi 17 octobre

Ateliers à 9h45

Découvrez et expérimentez un des 6 ateliers à l'honneur de cette journée
[inscription sur ce lien GOOGLE FORMS](#)

Atelier ©Tiktok



atelier n°1 : TIK TOK ET CULTURE CINÉMA
COMMENT FAIRE UN USAGE PÉDAGOGIQUE DE CE RÉSEAU SOCIAL ? par **Véronique Cardamone**, enseignante de spécialité en BTS audiovisuel au lycée Carnot (Cannes).

atelier n°2 : ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
EXPÉRIMENTER L'ÉCRITURE AVEC UNE IA : LE PIRE CONCURRENT DES SCÉNARISTES OU UN PUISSANT SUPPORT CRÉATIF ? par **Andréa Haug**, scénariste et réalisatrice.

atelier n°3 : LA PHOTONIÈRE
MANIPULER UNE CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE RÉVERSIBLE PERMETTANT DE MATÉRIALISER LES IMAGES DE NOS ÉCRANS par **Sibylle Duboc**, artiste plasticienne et médiatrice culturelle.

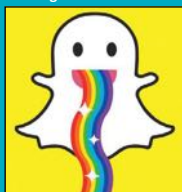
atelier n°4 : « FAIS TA SÉANCE ! »
CONFIER À DES JEUNES L'ORGANISATION D'UNE SÉANCE DE CINÉMA par **Cécile Horreau**, responsable du service Éditions et éducation au cinéma, Agence du court métrage.

atelier n°5 : BDKREATOR
UTILISER UN OUTIL INTERACTIF DE CRÉATION DE BANDES DESSINÉES POUR SENSIBILISER À DES SUJETS DE SOCIÉTÉ par **Martine Souse**, éditrice transmédia, directrice des éditions « Il était deux fois » et **Sophie Saffi**, enseignante à Aix-Marseille Université.

Outil développé par l'éditeur « Il était deux fois » en collaboration avec l'École Simplon et Aix-Marseille Université.

atelier n°6 : RÉSEAUX SOCIAUX ET IMAGE DE SOI
PRENDRE PART À UN DISPOSITIF PARTICIPATIF D'EXPÉRIMENTATIONS ET D'ANALYSES, ENTRE LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE ET RÉSEAUX SOCIAUX par **Marie Courault**, formatrice à la médiation innovante, association Les Grands Espaces (Villac).

Atelier réseaux sociaux et image de soi



Atelier Fais ta séance



Atelier Photonière ©Sybille Duboc



Atelier réseaux sociaux et image de soi ©Google



UNE JEUNESSE EN ACTIONS

**RENCONTRE ANNUELLE
du Pôle régional
d'éducation aux images
Provence-Alpes-Côte d'Azur**

LUNDI 16 MARDI et 17 OCTOBRE 2023

**Événement ouvert aux professionnels de l'éducation aux images et
à toutes personnes intéressées par ce champ d'action.**

Organisé avec le soutien de la Région Sud, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Centre national du cinéma et de l'image animée et de la Ville de Marseille, en partenariat avec la Délégation Académique à l'Action Culturelle.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Marion Vanmansart

coordo.pole.alhambra13@orange.fr

04 91 46 02 83

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 29 SEPTEMBRE 2023

[inscription sur ce lien GOOGLE FORMS](#)

Journée prise en charge par le Pôle Régional

Buffet proposé par La Buona Forchetta

Les Pôles régionaux d'éducation aux images ont été créés en 1999, à l'initiative du CNC, afin de renforcer la coordination et la mise en cohérence des actions de sensibilisation et d'éducation au cinéma en région.

Les missions du Pôle s'articulent autour de 5 axes : animation du réseau régional, observatoire, actions d'éducation artistique, laboratoire et ressources, formation.

À l'échelle de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, trois structures sont porteuses du projet et animent le Pôle : le **cinéma l'Alhambra à Marseille**, l'**Institut de l'Image à Aix-en-Provence** et **Cannes cinéma à Cannes**.

www.pole-images-region-sud.org

La publication nationale des Pôles, site référence pour les acteurs de l'éducation aux images :

www.lefildesimages.fr

Avec la contribution du Master Professionnel « Les métiers du film documentaire » Aix-Marseille Université. En partenariat avec Cannes cinéma et l'Institut de l'image.

CINÉMA L'ALHAMBRA

Saint-Henri

2 rue du cinéma

13016 Marseille

www.alhambracuse.com

