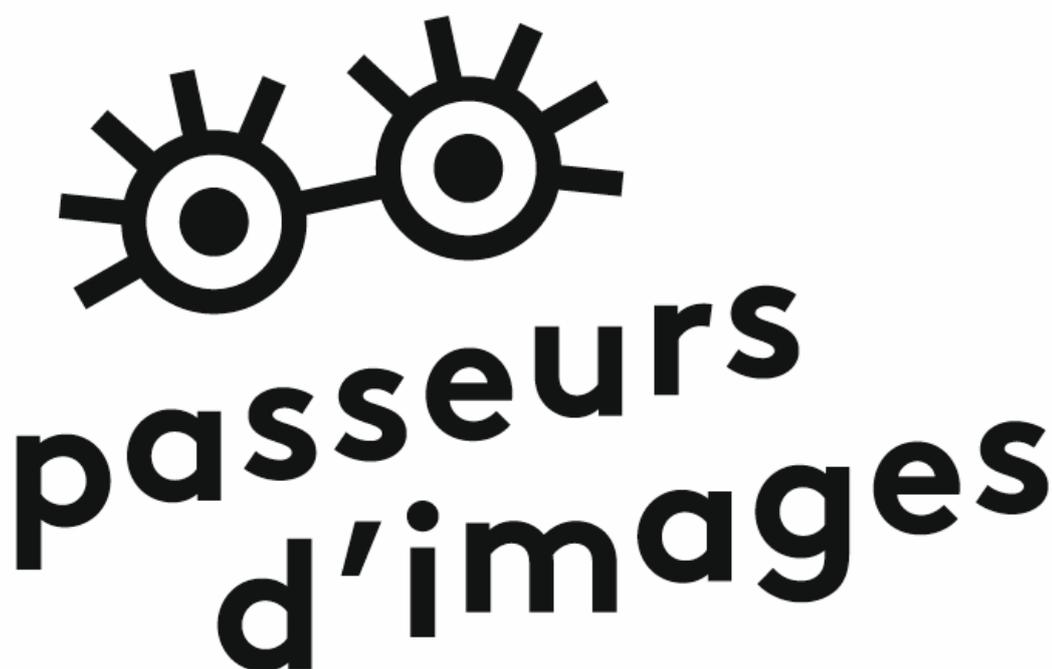


PASSEURS D'IMAGES

REGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

APPEL A PROJETS 2023



DATE LIMITE DE CANDIDATURE
16 JANVIER 2023



NOM DU PROJET :

STRUCTURE PORTEUSE DU PROJET :

VILLE :

**Tous les projets doivent être construits au préalable avec la coordination régionale
et ensuite être renvoyés à :**

D.R.A.C. PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR
Service Cinéma, Audiovisuel et Multimédia
23 boulevard du Roi René - 13617 AIX-EN-PROVENCE CEDEX 1

Contact : Isabel Martinez - 04 42 16 14 13 - isabel.martinez@culture.gouv.fr
Secrétariat : Jezabel Lafon - jezabel.lafon@culture.gouv.fr

ET A L'INSTITUT DE L'IMAGE, LA COORDINATION REGIONALE

Cité du Livre - 8/10 rue des Allumettes - 13100 AIX-EN-PROVENCE
Contact : Emilie Allais - 04 42 26 81 82 - pole.instimag@wanadoo.fr

RESPONSABLE DU PROJET

NOM DE LA STRUCTURE

Statut :

Date de création de la structure :

Responsable :

Adresse :

Tel :

Email :

Nom et coordonnées spécifiques du responsable direct du projet :

PARTENAIRES DE L'ACTION

Associations

Collectivités territoriales et Services de l'Etat

Établissements municipaux

Salle de Cinéma

Autres organismes

LE PROJET

ORIGINE, ESPRIT ET OBJECTIFS GENERAUX DU PROJET GLOBAL

PUBLICS CONCERNES

MISE EN ŒUVRE

Comment envisagez-vous d'impliquer les différents publics dans le projet global ?

A quel(s) moment(s) (avant, pendant, après) et selon quelles modalités (information, consultation, co-réalisation, participation active ou passive, participation à la programmation individuelle ou collective, etc ...) ?

Comment ce projet s'intègre-t-il dans le programme d'animation de votre structure et du quartier ? (et/ou de la communauté de commune ?)

Quels sont les moyens mis en œuvre par la structure (en personnel, en matériel, en locaux...) :

Observations générales sur la mise en œuvre et la réalisation du projet :

Expérience de la structure dans le domaine du cinéma, de l'audiovisuel et de la politique de la ville :

Quels moyens d'évaluation sont prévus pendant et à l'issue de la manifestation ? :

LES ACTIONS

I - DIFFUSION CINEMATOGRAPHIQUE

MISE EN ŒUVRE

Quelles actions d'accompagnement envisagez-vous pour encourager les publics à venir voir cette programmation en salle ?

Politique tarifaire (indiquer la réduction pratiquée par personne), rencontre avec un cinéaste, préparation en amont ...

De quelle manière envisagez-vous d'informer le public de la mise en place de l'action ?

Il est indispensable de rendre compte à la coordination régionale du nombre de personnes concernées par cette opération, une fois les séances terminées.

1 - ENCOURAGEMENT A LA FREQUENTATION DES SALLES

Salle(s) de cinéma partenaire(s) :

Autres structures partenaires :

Modalités tarifaires :

2 - SEANCE(S) EN SALLES DE CINEMA

Salle :

Film et date :

Intervenant(s) et thématique(s) développée(s) :

Contact de la structure ou de la personne ressource :

Quartiers (préciser ceux qui sont Quartiers Politique de la Ville) :

3 - SEANCE(S) EN PLEIN AIR

Lieu(x) :

- **adresse précise** :

- **lieu(x) de repli éventuel** (en cas de mauvais temps) :

Quartiers (préciser ceux qui sont Quartiers Politique de la Ville) :

Films et date souhaités (court-métrage et long-métrage) (voir CATALOGUE PLEIN AIR) :

Opérateur :

Type de projecteur :

Taille de l'écran :

Contact de la structure ou de la personne ressource) :

II - LES ATELIERS

Lieu(x) :

Date(s) :

Intervenant(s) extérieur(s) :
(joindre un CV)

Encadrement (interne à la structure) :

Contact de la structure ou de la personne ressource :

Descriptif synthétique du projet :

MISE EN ŒUVRE

- **Projet de l'intervenant pour l'atelier (à joindre)**
- **Calendrier prévisionnel de réalisation et territoire de l'action ?**
- **Moyens techniques mis à disposition pour l'atelier ?**
- **Quelle mise en relation avec des œuvres est envisagée ?**

BUDGET GLOBAL DE L'ACTION

RECETTES	
PASSEURS D'IMAGES	
CONSEIL REGIONAL (HORS CULTURE)	
DRAC (HORS CINEMA)	
CONSEIL DEPARTEMENTAL	
COMMUNE	
POLITIQUE DE LA VILLE	
V.V.V.	
AUTRES (PRECISEZ)	
TOTAL	
DEPENSES	
ATELIERS Intervenant artistique	
SEANCE EN PLEIN AIR Prestations et droits des films	
SEANCE EN SALLES Prestations et droits des films	
ENTREES CINEMA	
LOCATION DE MATERIEL	
COORDINATION DU PROJET	
TOTAL	