

# JEU DE PISTES *MASHUP*

## Edition 2015

Le corpus JEU DE PISTES *MASHUP* a été conçu pour être utilisé dans les ateliers s'appuyant sur la table *mashup*. Il est composé d'environ quatre cents plans et deux cents sons devant permettre de développer des activités autour de questions relatives au montage cinématographique : Comment raconter une histoire ? Comment renforcer l'intensité dramatique à l'aide du son ? Comment créer et rendre vivant un paysage sonore ? Comment créer du hors-champ par le montage du son et des images ?

Nous nous sommes tournés, pour cette première édition, vers une majorité de films muets, afin de rendre le plus indépendantes possibles les deux étapes, visuelle et sonore, du montage, et ainsi faciliter le travail d'un public débutant.

Nous avons également souhaité, en faisant la part belle aux espaces filmiques, contribuer au développement d'ateliers permettant de comprendre au mieux le cinéma comme « un lieu d'images et de sons », pour reprendre l'expression de Michel Chion.

En fonction de l'âge et du niveau des participants de l'atelier, le corpus pourra être utilisé dans sa totalité ou en partie, et pourra être associé au développement d'un vocabulaire du cinéma adapté.

## Liste des films ressources

*Charlot émigrant*, de Charles Chaplin - 20 minutes - 1917 - Etats-Unis

*Charlot s'évade*, de Charles Chaplin - 24 minutes - 1917 - Etats-Unis

*Metropolis*, de Fritz Lang - 150 minutes - 1927 - Allemagne

*A propos de Nice*, de Jean Vigo et Boris Kaufman - 23 minutes - 1930 - France

*A star is born*, de George Cukor - 181 minutes - 1954 - Etats-Unis

*Blancanieves*, de Pablo Berger - 105 minutes - 2012 - Espagne / France

Vous trouverez ci-joint un ensemble de fiches pédagogiques expliquant pour chaque film les choix visuels et sonores que nous avons faits lors de la préparation des corpus. Nous vous y signalons également l'état des droits pour chaque film ainsi que des pistes d'exercices que nous avons pu tester en atelier au cours du premier semestre 2015.

## Conception et fabrication du corpus

Conception du corpus d'images et des fiches pédagogiques : Elise Tamisier

Conception du corpus son : Lionel Ginoux

Recherches relatives aux droits d'auteurs : Cécile Durieux et Elise Tamisier

Coordination et fabrication : Cécile Durieux

## Co-producteurs

Les six co-producteurs mènent tout au long de l'année sur leur territoire un ensemble d'actions d'éducation à l'image auprès des publics les plus larges. Engagés dans une démarche de réflexion sur l'éducation à l'image à l'heure du numérique, ils ont fait l'acquisition fin 2013 et durant l'année 2014 d'une Table MashUp, outil numérique ludique et interactif de montage créé par Romuald Beugnon. Ce dispositif fait l'objet d'utilisations et projets divers. Afin de développer les propositions d'actions autour de cet outil, ces six structures ont décidé de s'associer sur la co-production de « Jeu de pistes MashUp – Édition 2015 », un ensemble de corpus d'images et de sons pensé spécialement pour un usage avec la Table MashUp.



L'Alhambra Cinémarseille  
2 rue du cinéma  
13016 Marseille



L'Acap - Pôle image Picardie  
46 rue de l'Amiral Courbet  
BP 90322 - 80003 Amiens cedex 1



CILIC  
24 rue Renan  
37110 Château-Renault



La MJC Centre Image du Pays de Montbéliard  
10 rue Mozart  
BP 14  
25217 Montbéliard



Sauve qui peut le court métrage  
La Jetée  
6 place Michel de l'Hospital  
60000 Clermont-Ferrand



La Fédération Régionale des MJC  
Poitou-Charentes  
Délégation Limousin  
1bis rue de Nimègue  
86000 Poitiers

Lionel Ginoux et Elise Tamisier remercient William Benedetto pour son soutien et Cécile Durieux pour son précieux travail de coordination pendant la fabrication du corpus.